



Ο Σάκης Χ. Παπαδημητρίου γεννήθηκε το 1942 στη Νέα Μανολάδα Ηλείας. Τελείωσε την Ε΄ Δημοτικού στην γενέτειρά του. Την Στ΄ Δημοτικού και το 6/τάξιο Γυμνάσιο τελείωσε στην Πάτρα.

Το 1964 πήρε το πτυχίο του από την Παιδαγωγική Ακαδημία Μυτιλήνης. Διορίστηκε δάσκαλος το 1966 στην Αργιθέα Αγγράφων. Το 1972 πήρε το πτυχίο απ' το Παν/μιο Αθηνών (Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης).

Με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (πρώτος στον πίνακα επιτυχόντων) πραγματοποίησε κατά το διάστημα 1983-87, στο κρατικό Πανεπιστήμιο της Ρώμης, μεταπτυχιακές σπουδές στην Ειδική Παιδαγωγική και – με δική του πρωτοβουλία, πέρα από τις υποχρεώσεις της υποτροφίας του- εφοίτησε στην Κοινωνιολογία της Παιδείας (όπου αρίστευσε) και στην Ψυχολογολογία.

Από το 1987 μέχρι το 1990, που έκλεισε η Παιδαγωγική Ακαδημία Μυτιλήνης, υπήρξε Καθηγητής της και δίδαξε Ειδική Αγωγή.

Στο διάστημα 1990-1997, ύστερα από επιλογή (δεύτερος στη σειρά επιτυχίας), υπηρέτησε Σχολικός Σύμβουλος Ειδικής Αγωγής στην νεοϊδρυθείσα 15^η Περιφέρεια (Ανατολικού Αιγαίου) την οποία οργάνωσε από την αρχή. Περιελάμβανε τους Νομούς Λέσβου, Χίου, Σάμου και Δωδεκανήσου. Εδίδαξε σε Νηπιαγωγούς, Δασκάλους Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης στη ΣΕΛΔΕ και στο ΠΕΚ Μυτιλήνης. Πραγματοποίησε σεμινάρια στο ΠΕΚ Εκάλης, στο Κέντρο Δυσλεξίας του Παιδοψυχιατρικού Νοσοκομείου Αττικής, καθώς και στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών για τα τυφλά παιδιά.

Υπήρξε δάσκαλος και Δ/ντής σε πολλά Δημοτικά Σχολεία στη Θεσσαλία, Πελοπόννησο και Λέσβο, καθώς και Δ/ντής του Γραφείου της Β΄ Εκπ/κής Περιφέρειας Δημόσιας Εκπ/σης Λέσβου.

Στα Δημοτικά Σχολεία ίδρυσε Πρότυπους Σχολικούς Συν/σμούς. Για το Συν/σμό Κεραμίων-Λέσβου βραβεύτηκε από την ΠΑΣΕΓΕΣ. Επίσης διοργάνωσε Παιδαγωγικά Συνέδρια Ειδικής Αγωγής.

Κατά τη δεκαετία 1987 – 1997 πήρε μέρος σε πολλά εθνικά και διεθνή συνέδρια στην Ελλάδα, Μ. Βρετανία, Ολλανδία, Ιταλία, Βέλγιο, Ισπανία, Πορτογαλία με την ιδιότητα του μέλους στα προγράμματα «Αρίων» και «HELIOS II». Στα συνέδρια αυτά ήταν και διερμηνέας της Ιταλικής γλώσσας. Στο πρόγραμμα «Αρίων» υπήρξε ο Αντιπρόσωπος του Υπουργείου Παιδείας στην Ε.Ε. για τα εκπαιδευτικά προγράμματα με έμφαση στην Ειδική Αγωγή. Στο «HELIOS II» υπήρξε συνεισηγητής για την ίδρυση των Κέντρων Διάγνωσης Αξιολόγησης Υποστήριξης (ΚΔΑΥ) σε Ελλάδα και Ευρώπη.

Έχει οργανώσει ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ στη Μυτιλήνη, Σάμο και ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ σε Μυτιλήνη, Σάμο, Χίο, Κω, Λήμνο.

Είναι συγγραφέας του τμήματος «Η ΕΚΠ/ΣΗ ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ» στο Β΄ τόμο του 2/τομου έργου: «ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ» του ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ, Εκδόσεις ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, Αθήνα 1994.

Έχει γράψει άρθρα σε παιδαγωγικά περιοδικά και εφημερίδες όπως: «ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ», «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ», «ΤΥΦΛΟΤΗΤΑ» (μτφρσ. από τα ιταλικά), καθώς και πρωτότυπα κείμενα για την «ΑΓΩΓΗ ΤΥΦΛΩΝ». Επίσης κείμενα για ΕΝΝΟΙΑ, ΟΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ των ΑΜΕΑ. Ακόμη κείμενά του υπάρχουν για τις «ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ», «ΠΑΡΑΤΟΝΙΣΜΟ», «ΤΟ ΠΡΟΦΙΛ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ», «ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ», «Σχολικός Σύμβουλος, ΘΕΣΜΟΣ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ». Επίσης έχει δημοσιεύσει άρθρα για τα Κέντρα Διάγνωσης Αξιολόγησης Υποστήριξης (Κ.Δ.Α.Υ.).

Υπό δημοσίευση είναι άρθρα του (μετάφραση από τα Ιταλικά) ΥΠΕΡΩΙΟΣΧΙΣΤΙΑ (ΛΥΚΟΣΤΟΜΑ). Υπό έκδοση βρίσκεται ΛΕΞΙΚΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΛΑΜΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

ΤΥΦΛΟΚΕΦΩΝ

(εμπνευσμένο από το ιταλικό δακτυλικό αλφάβητο "MALOSSI")



ΑΡΙΘΜΟΙ

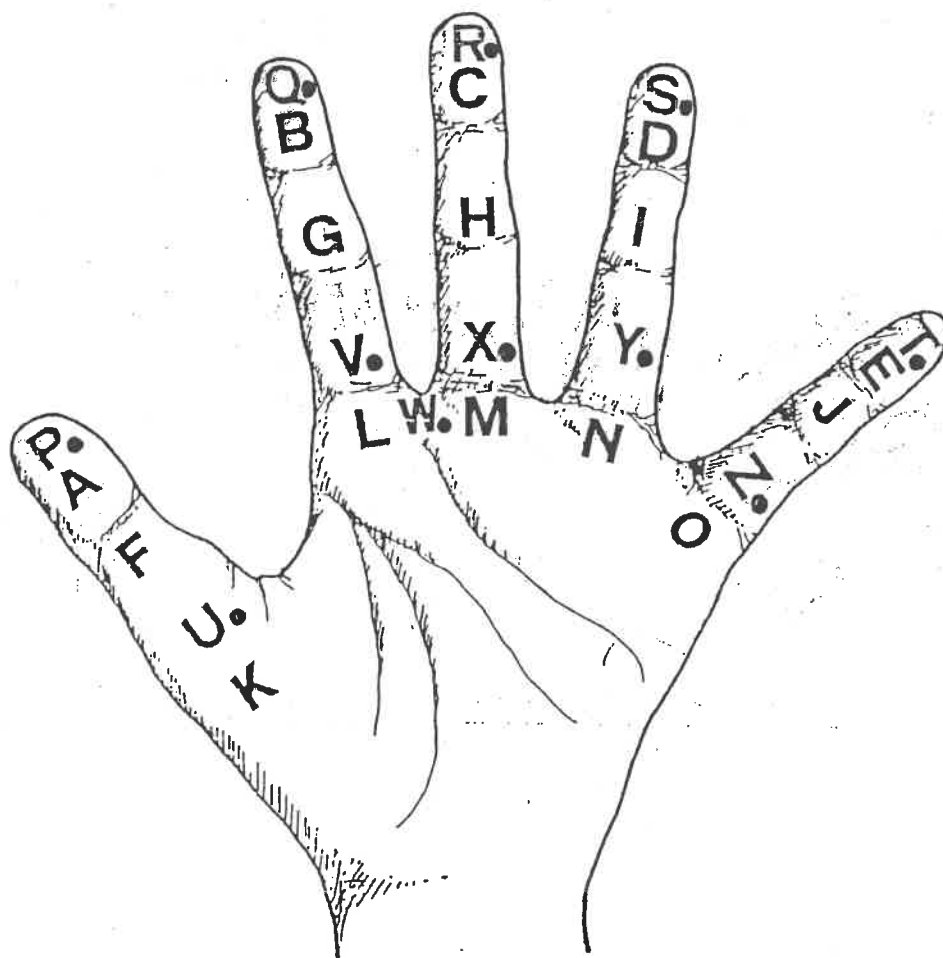
Α	=	1
Β	=	2
Ψ	=	3
Δ	=	4
Ε	=	5
Φ	=	6
Γ	=	7
Χ	=	8
Ι	=	9
Ο	=	0

4α

Οι εικόνες 1 και 1α δείχνουν τις διαδοχικές κινήσεις μας για να απομνημόσυμε την παλάμη του τυφλού για τα γράμματα που ΔΕΝ «έχουν» τελεία, π.χ. για το Α, το Β, το Γ κλπ.

Οι εικόνες 2, 3 και 3α δείχνουν τις διαδοχικές κινήσεις για τα τσιμηματάκια στα γράμματα που έχουν τελεία, π.χ. Φ., Χ., Ψ. κλπ.

Οι εικόνες 4, 4α και 4β δείχνουν το αμοιβαίο πιεση και ελαφρά περιστροφή-ταλινόχρονα- του ανακλινόμενου καρπού του τυφλού στο σημείο που φαίνεται τα δακτυλικά αποτυπώματα σε σχεδιαγράμμα.



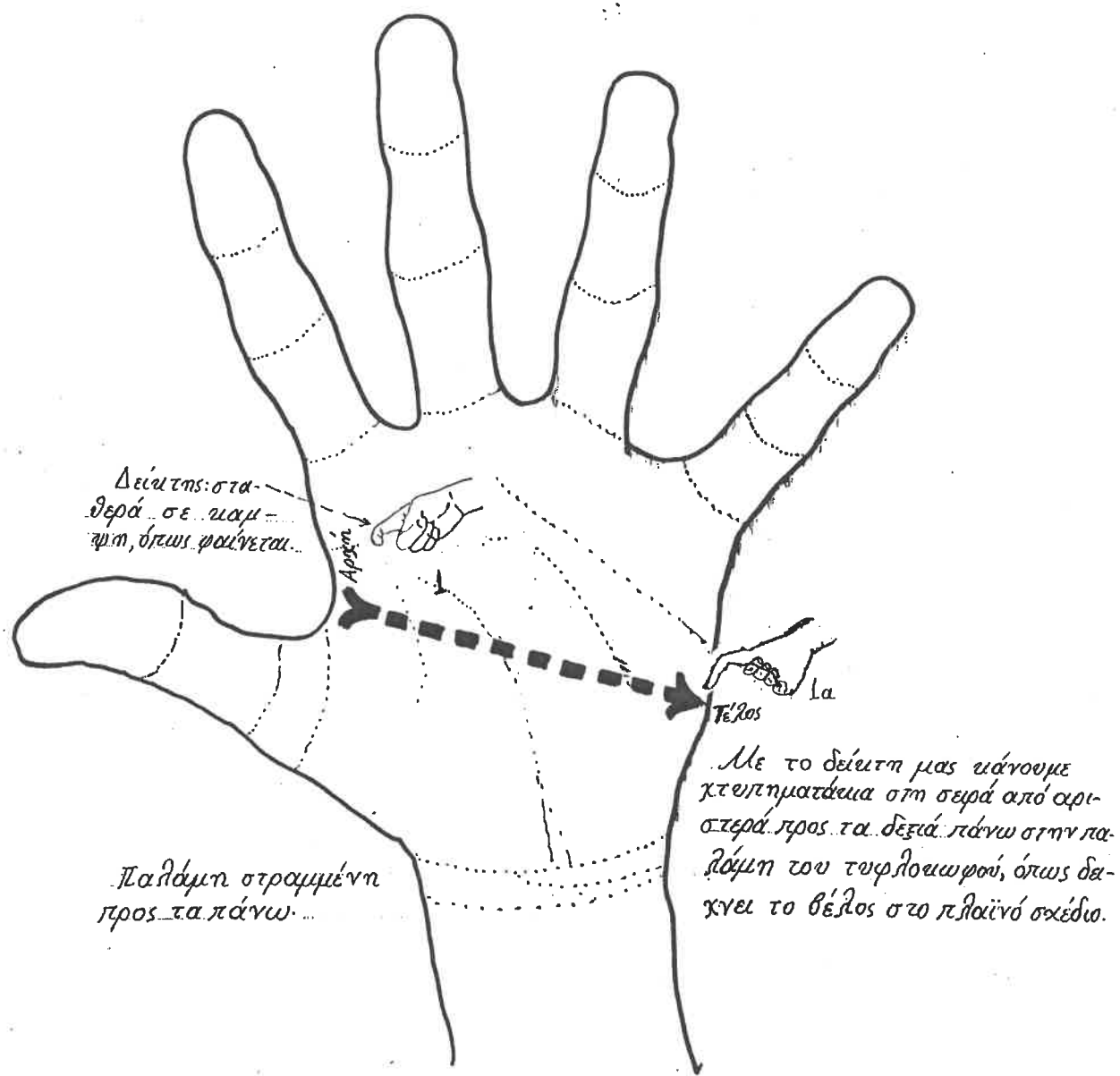
A	=	1
B	=	2
C	=	3
D	=	4
E	=	5
F	=	6
G	=	7
H	=	8
I	=	9
J	=	0

L'alfabeto tattile

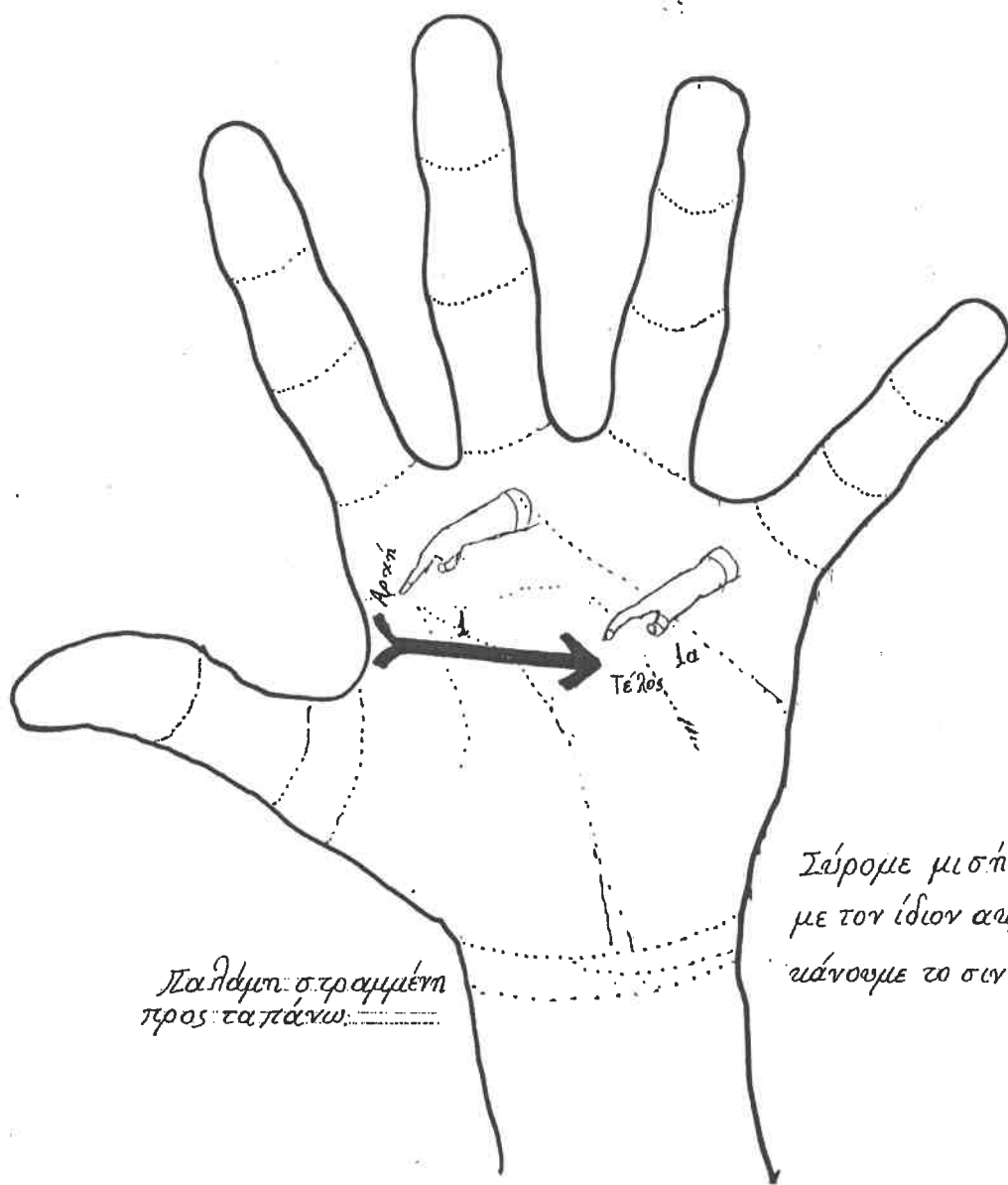
Το δαχτυλιό αλφάβητο "MALOSSI", για τυφλοβαρήκους.

ΠΗΓΗ: Φυλλάδιο έκδοσης της LEGA DEL FILO D'ORO,
(Ίδρυμα για πολυαγέληρους στο OSIMO Ιταλίας) σε
συνδυασμό με τη σελ. 41 του τ. 32 (1989) του περιο-
δικού HANDICAP E DISABILITÀ - ROMA.

ΑΠΟΣΙΟΠΗΤΙΚΑ



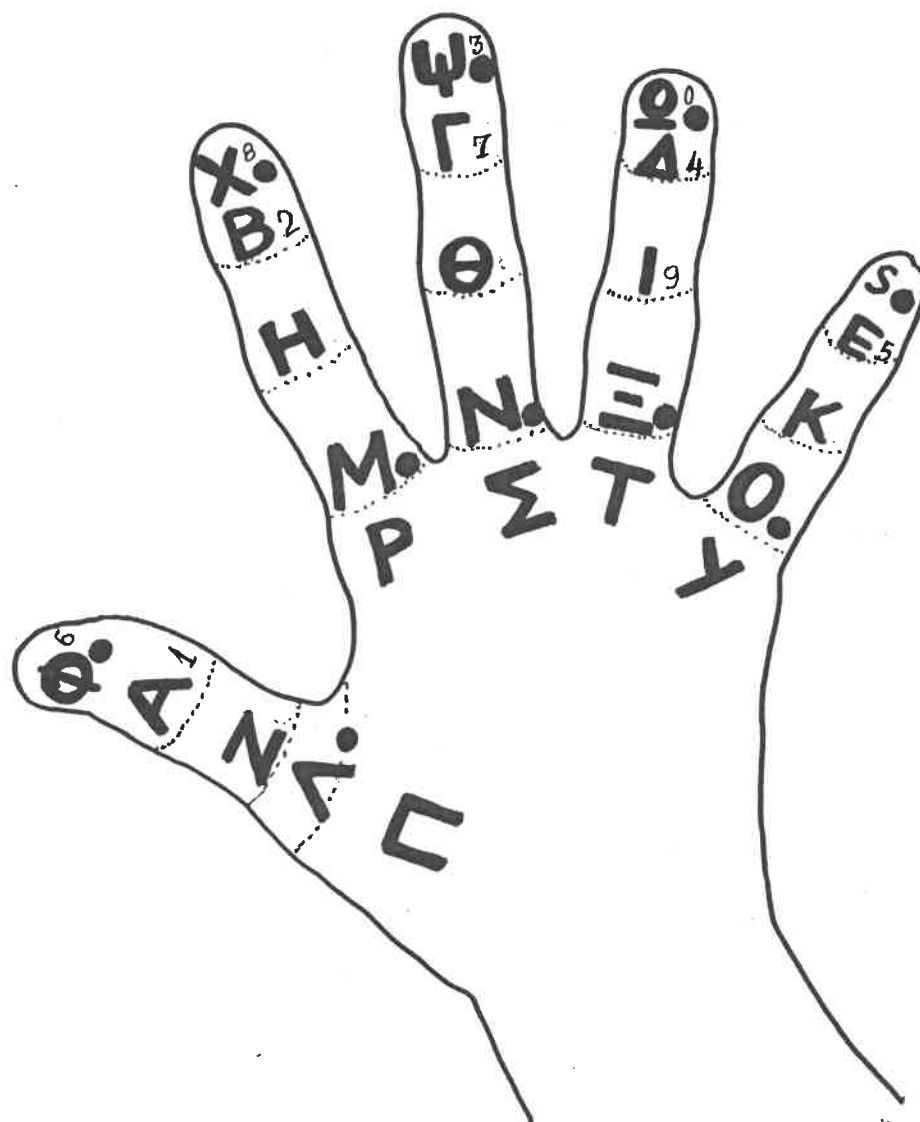
ΕΝΩΤΙΚΟ



Παλάμη στραμμένη
προς τα πάνω.

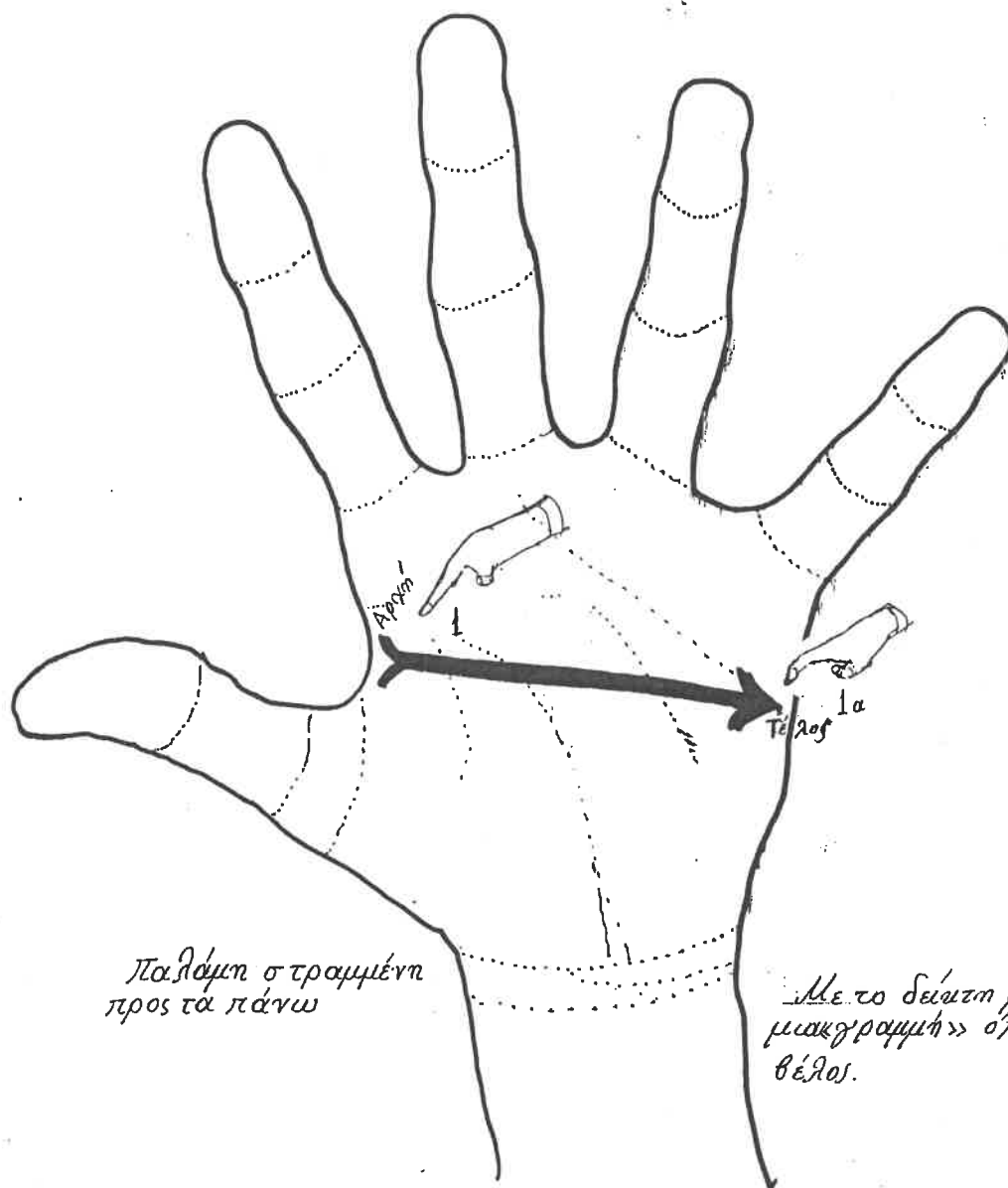
Σέρουμε μισή παύλα
με τον ίδιον αριθμός που
γάνουμε το σενιάλο της παύλας.

ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ



Α	=	1
Β	=	2
Ψ	=	3
Δ	=	4
Ε	=	5
Φ	=	6
Γ	=	7
Χ	=	8
Ι	=	9
Ο	=	0

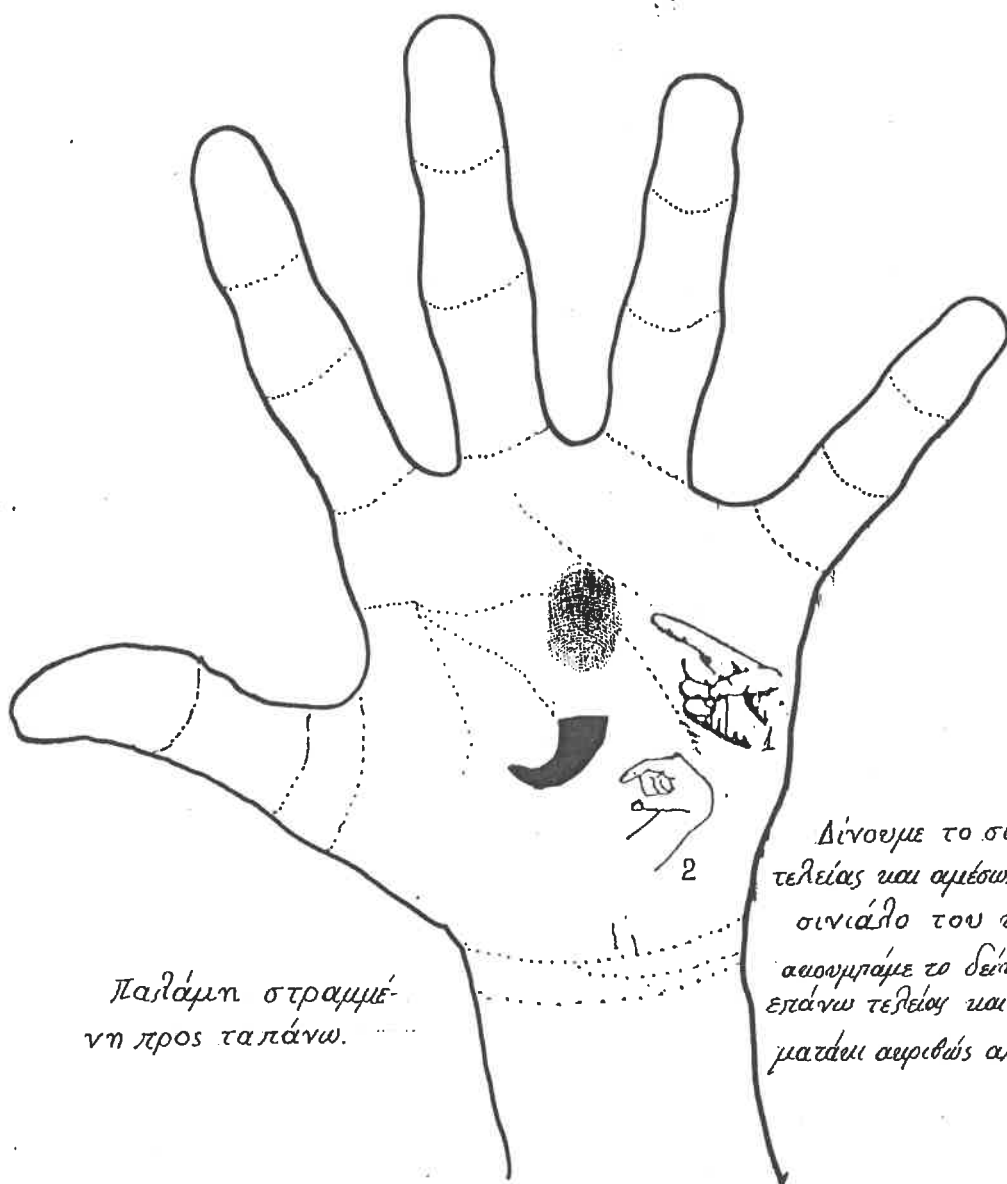
ΠΑΥΛΑ.



Παλάμη στραμμένη
προς τα πάνω

Με το δείκτη μας τραβάμε
μια γραμμή» όπως δείχνει το
βέλος.

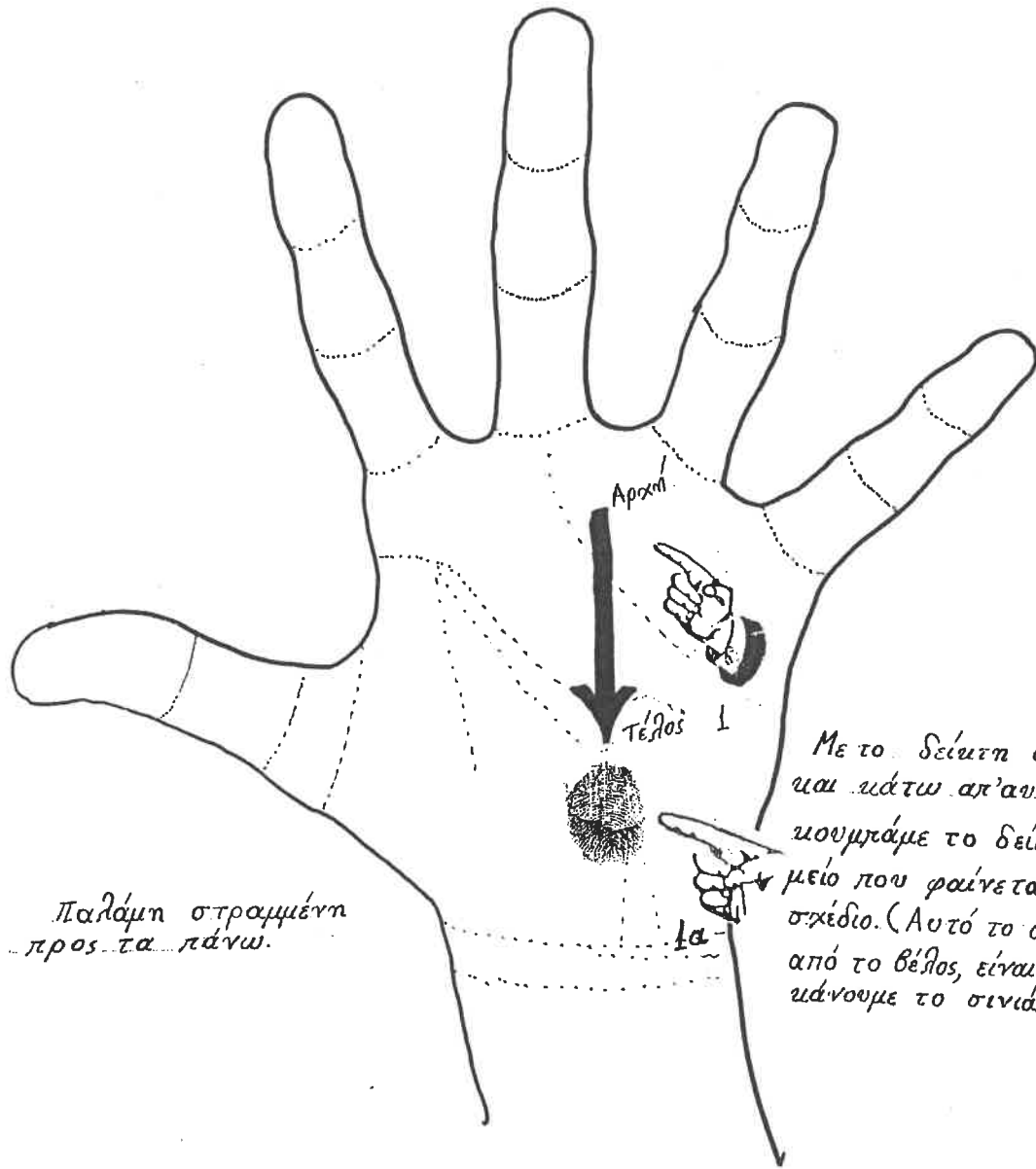
ΕΡΩΤΗΜΑΤΙΚΟ



Παλάμη στραμμέ-
νη προς τα πάνω.

Δίνουμε το σινιάλο της πάνω
τελείας και αμέσως από κάτω το
σινιάλο του κόμματος... ηλαδή
αυτογράφε το δέχτη στη θέση της
επάνω τελείας και κόνουμε ένα τσιμη-
ματάκι αριθμός αποστάτων.

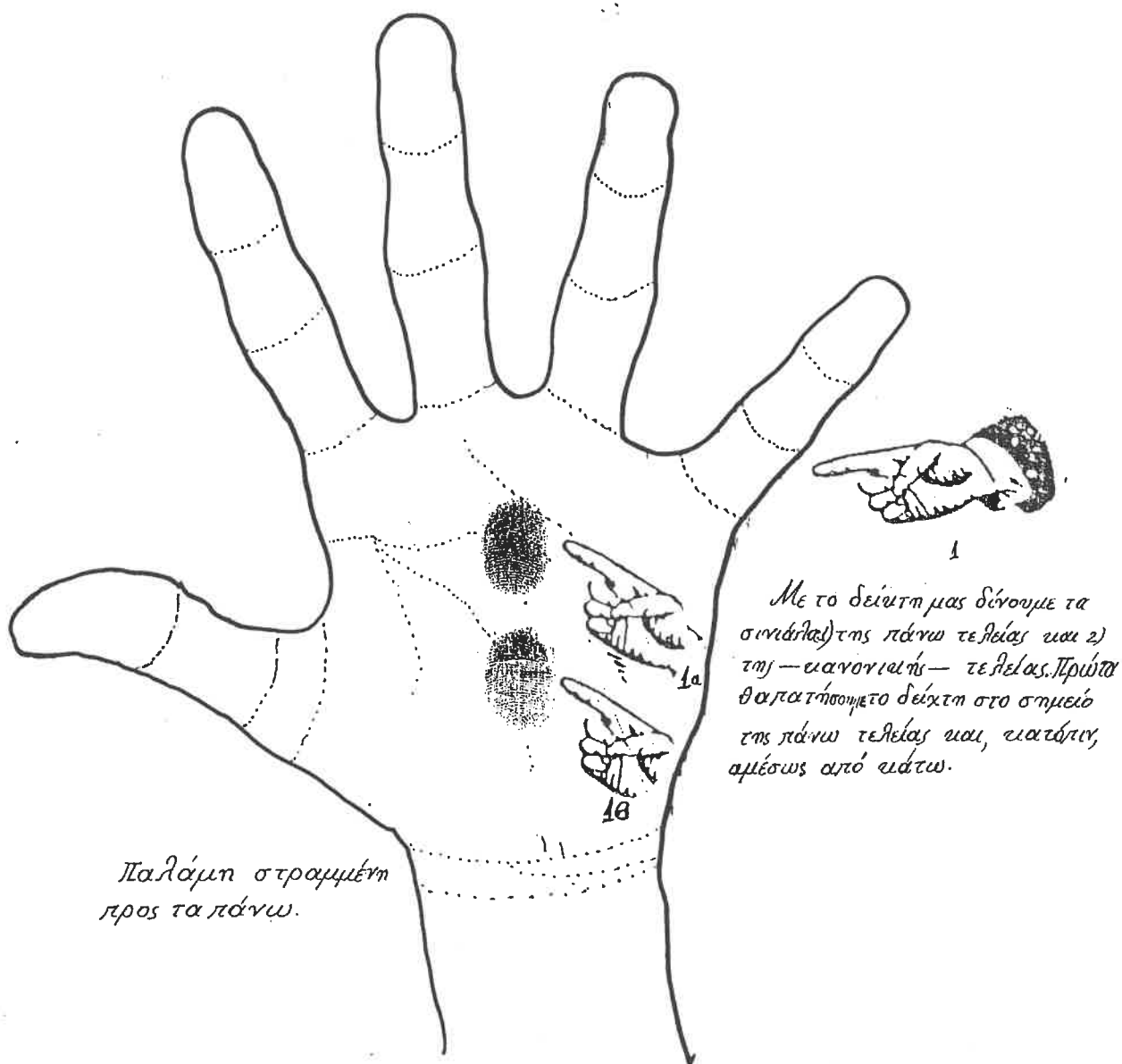
ΘΑΥΜΑΣΤΙΚΟ



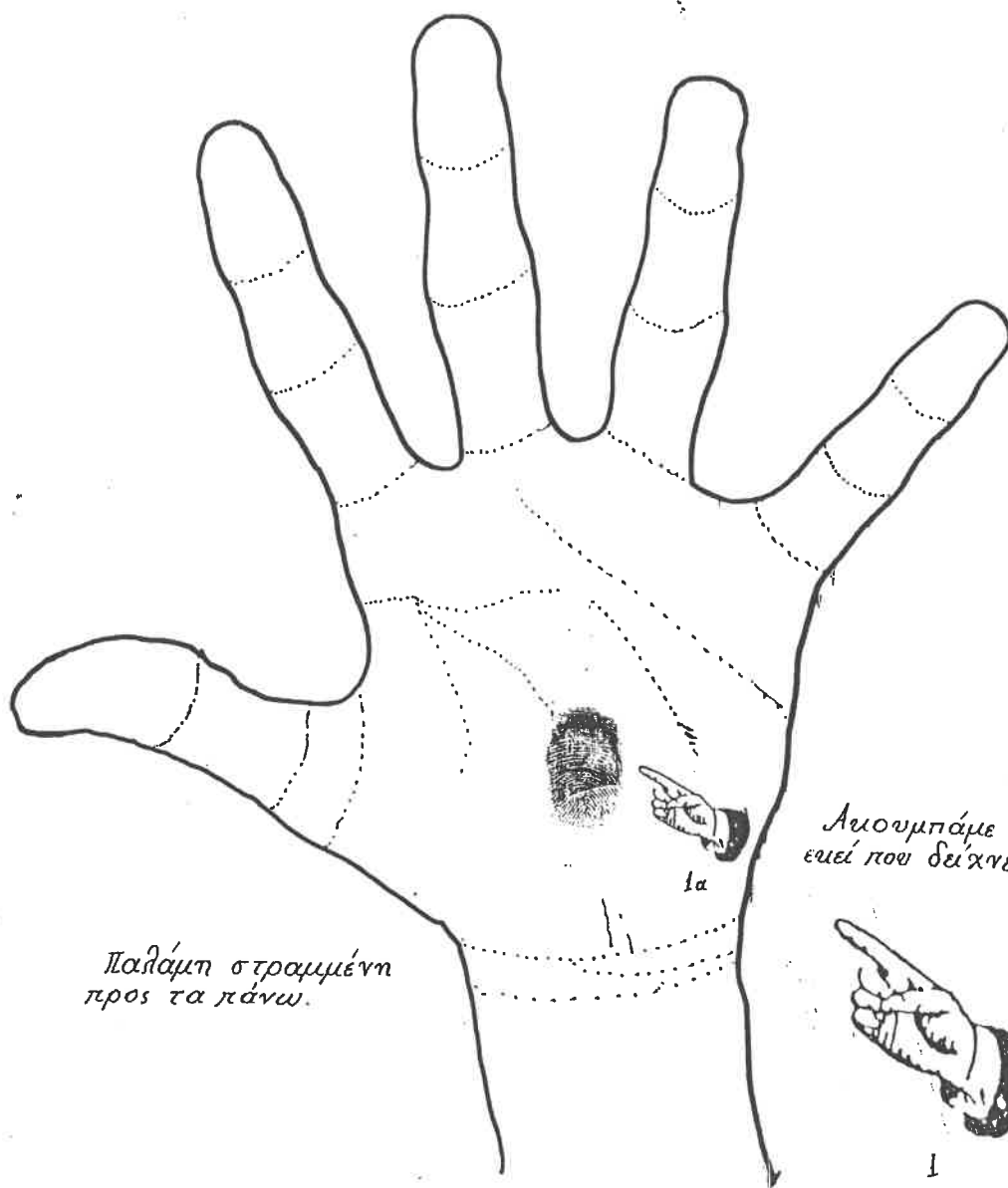
Παλάμη στραμμένη
προς τα πάνω.

Με το δέυτη σέραμε τόνο
και κάτω απ'αυτόν ξανα-
μουμπάμε το δείκτη στο ση-
μείο που φαίνεται πλάι στο
σχέδιο. (Αυτό το σημείο, κάτω
από το βέλος, είναι το μέρος που
κάνουμε το σινιάλο της τελείας).

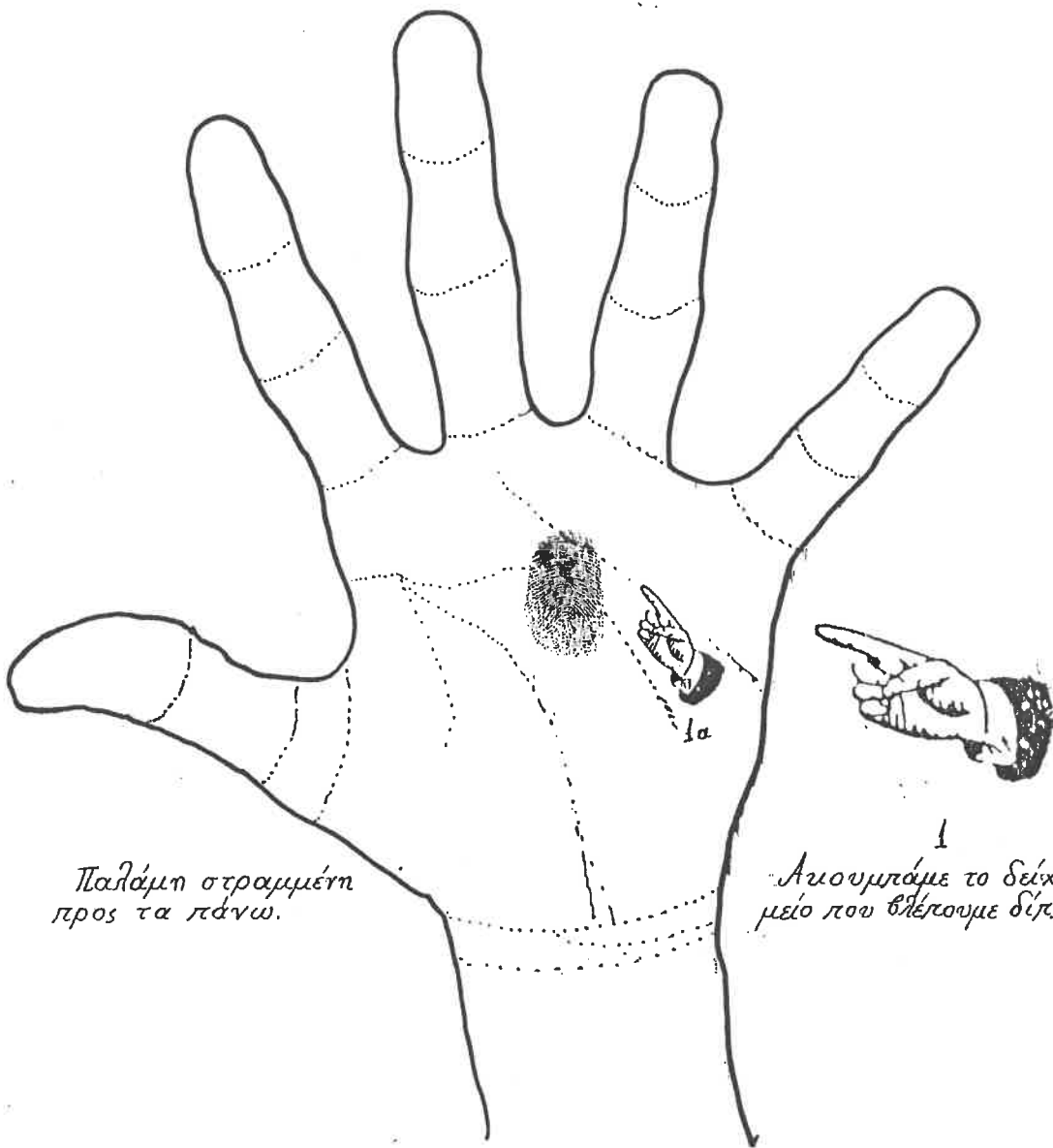
ΔΙΠΛΗ ΤΕΛΕΙΑ
(πάνω και κάτω τελεία)



ΤΕΛΕΙΑ



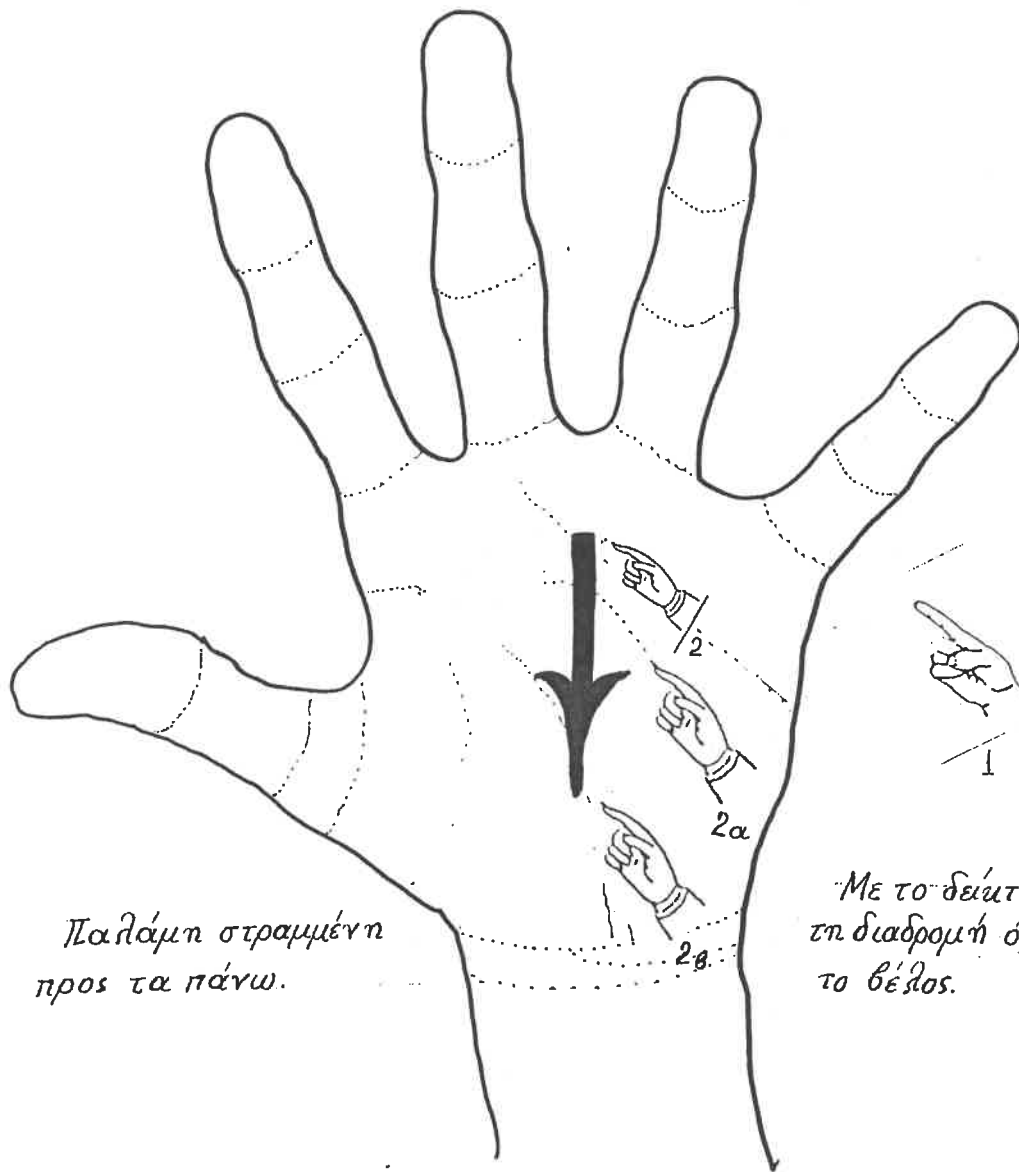
ΠΑΝΩ ΤΕΛΕΙΑ



Παλάμη στραμμένη
προς τα πάνω.

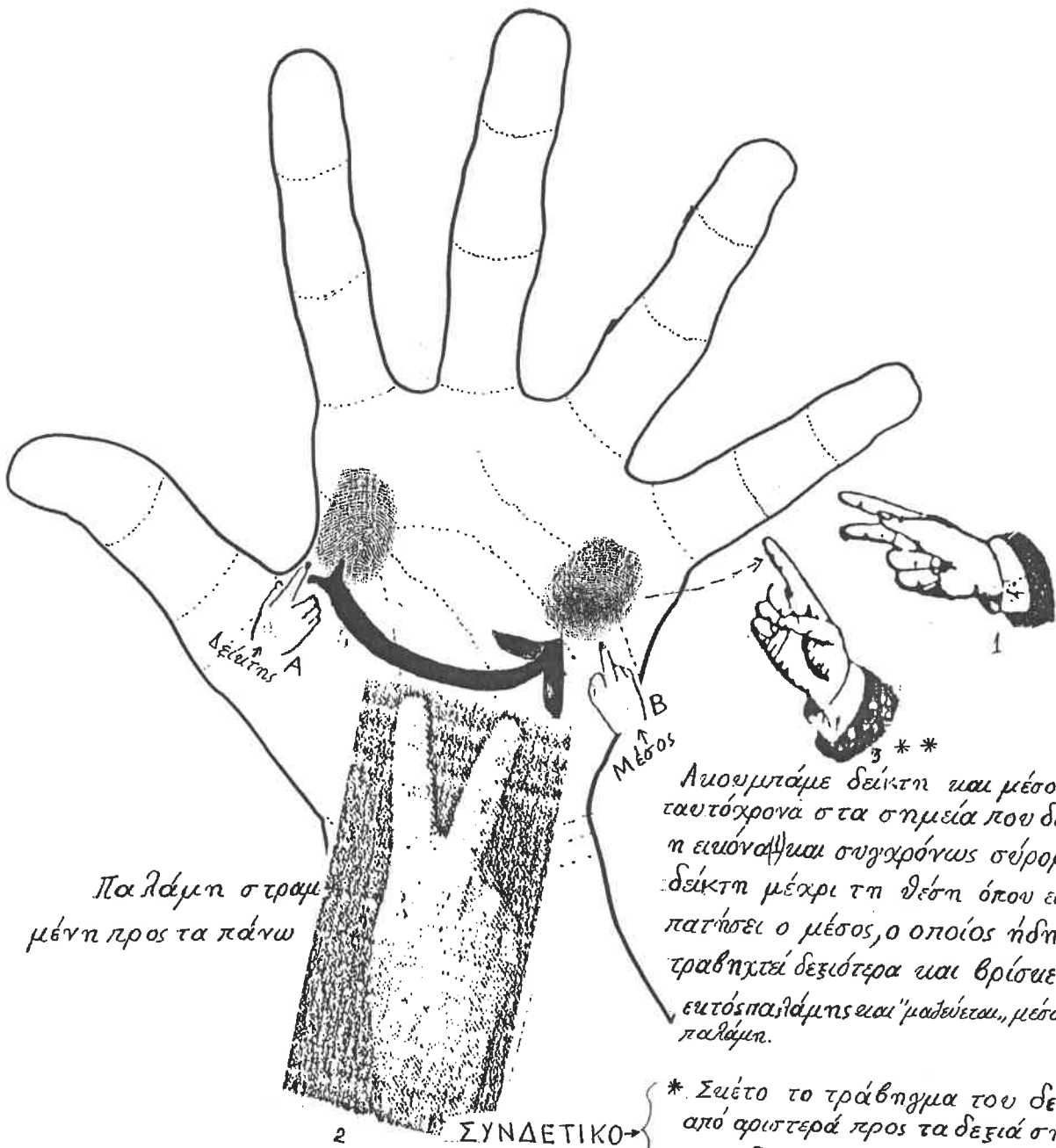
1
Αιουμπάμε το δείκτη στο ση-
μείο που βλέπουμε δίπλα.

ΤΟΝΟΣ



Παλάμη στραμμένη
προς τα πάνω.

Με το δάχτυλο πιάνουμε
τη διαδρομή όπως δείχνει
το βέλος.



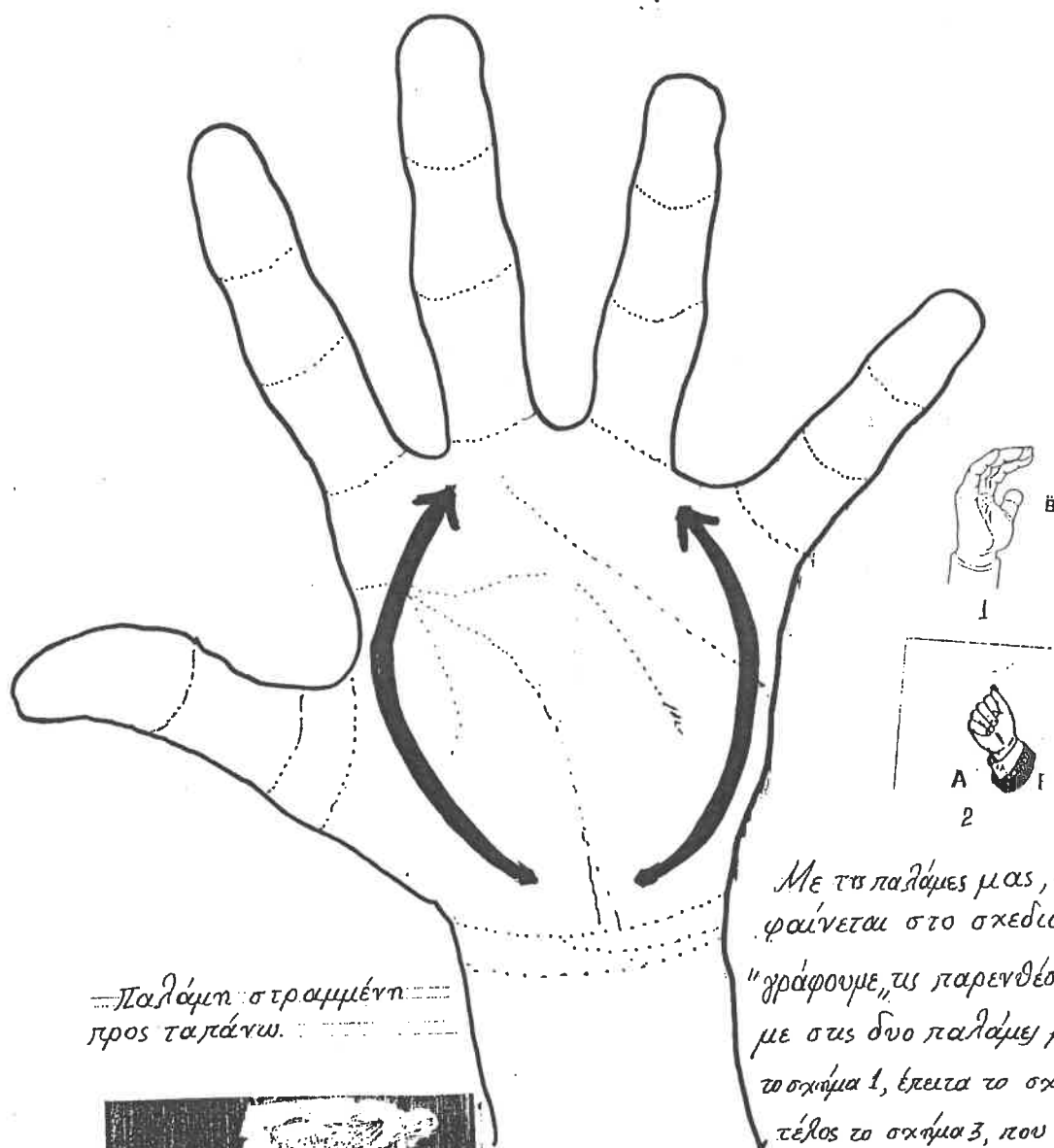
Παλάμη στραμ-
μένη προς τα πάνω

Αιουμπλάμε δείκτη και μέσο
ταυτόχρονα στα σημεία που δείχνει
η εικόνα 1 και συγχρόνως σύρουμε το
δείκτη μέχρι τη θέση όπου είχε
πατήσει ο μέσος, ο οποίος ήδη έχει
τραβηχτεί δεξιάτερα και βρίσκεται
επὶ τὴν παλάμη και μαδεύεται, μέσα στην
παλάμη.

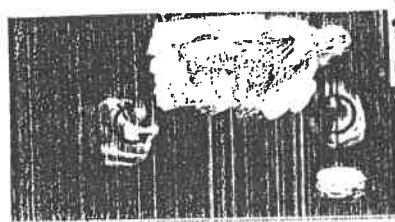
* Σαίετο το τράβηγμα του δείκτη
απὸ αριστερά προς τα δεξιά σημαίνει
συνδετικό ∪.

* * Η εικόνα 3 δείχνει την τελειή φάση κατὰ την οποία ο μέσος έχει ήδη μαδεύει
μέσα στην παλάμη και ο δείκτης έχει διαγράψει την ελαφύλη που φαίνεται
στο σχέδιο της παλάμης και έχει σπληνθεί προς τα πάνω ὡς αριθμὸς ἀποχέωνε-
ται το ελιγόπτερο.

ΠΑΡΕΝΘΕΣΕΙΣ



Παλάμη στραμμένη
προς τα πάνω.

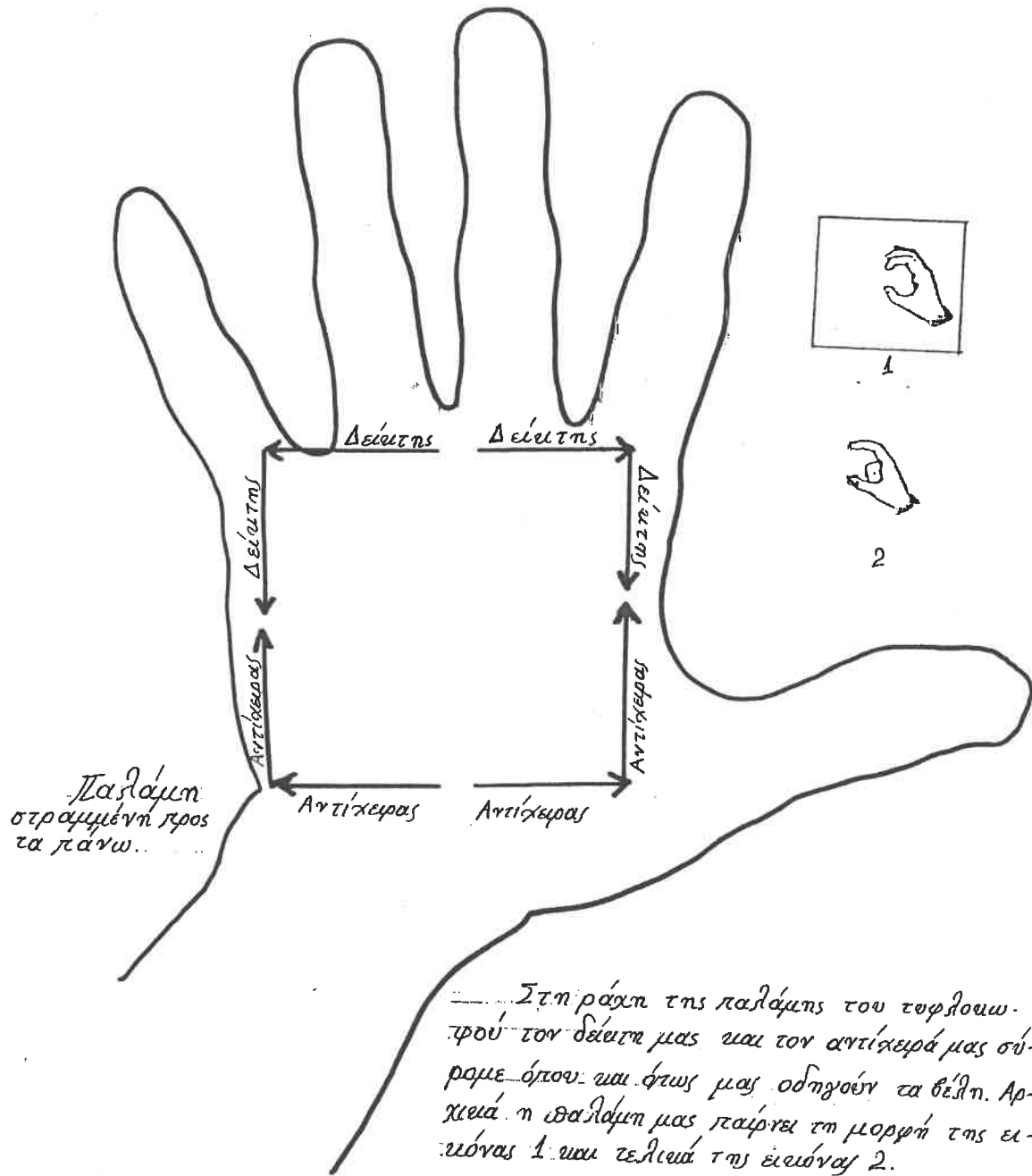


3

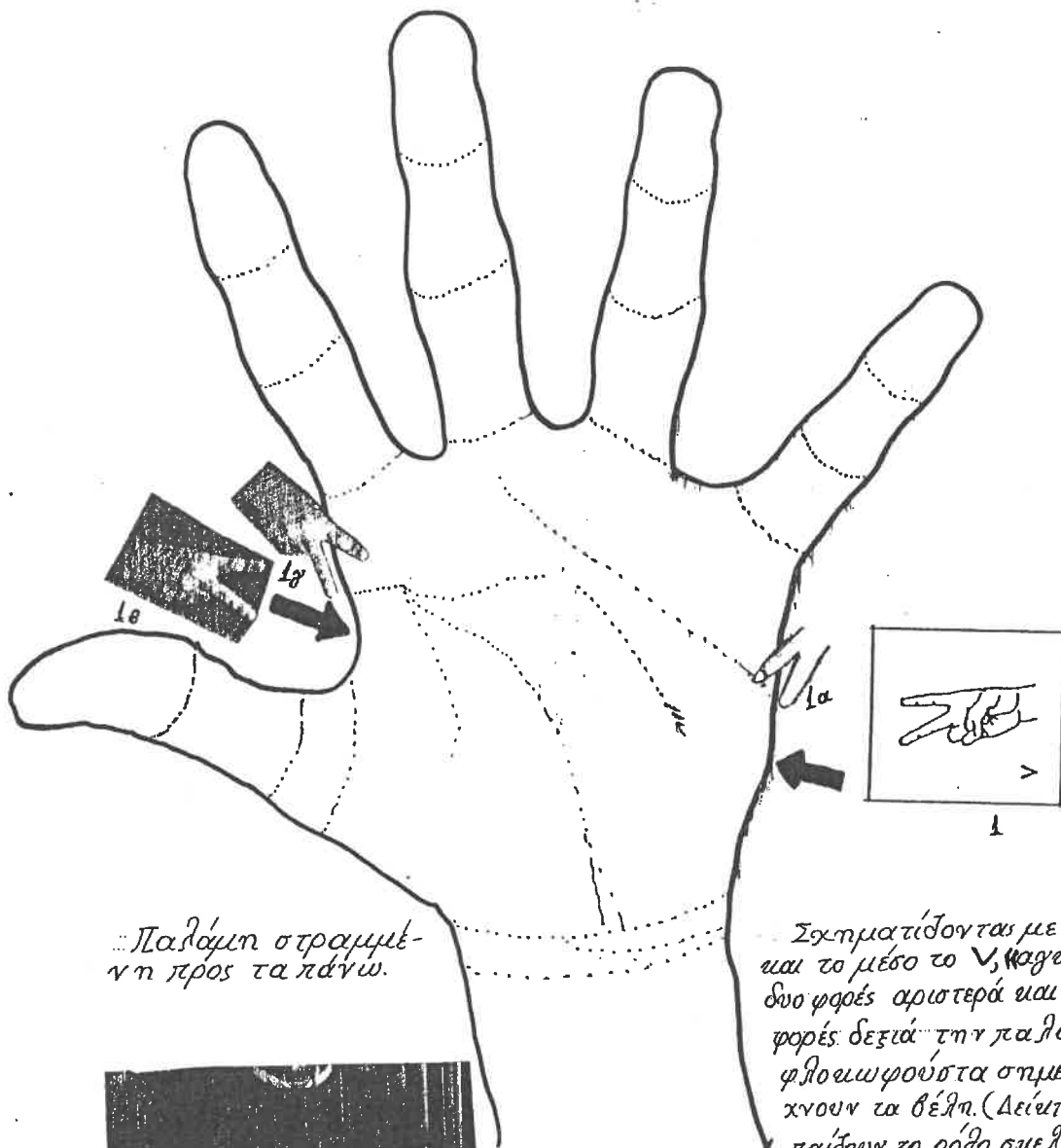
Με τις παλάμες μας, όπως φαίνεται στο σχεδιάγραμμα, "γράφουμε" τις παρενθέσεις. Δίνουμε στις δυο παλάμες μας αρχικά το σχήμα 1, έπειτα το σχήμα 2 και τέλος το σχήμα 3, που δείχνουν

οι αντίστοιχες κινήσεις, και τι χτυπάμε ταυτόχρονα, όπως δείχνουν τα βέλη στην παλάμη. Εμείς στενάζουμε "πλάι", στον τυφλοειωφό οι παλάμες να έχουν την ίδια προς τα έξω "παράλληλη" κατεύθυνση μ'αυτή της παλάμης του τυφλοειωφού. (Δηλαδή τα χέρια μας, σχετικά με την σχεδιασμένη, πάνω, παλάμη, θα έχουν την αντίθετη κατεύθυνση απ'αυτή που δείχνει η κίνηση 3.

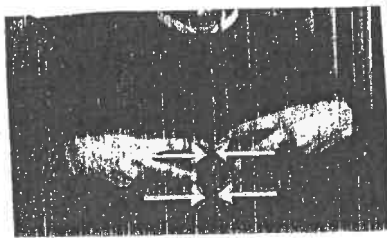
ΑΓΚΥΛΕΣ



ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ



Παλάμη στραμμένη προς τα πάνω.

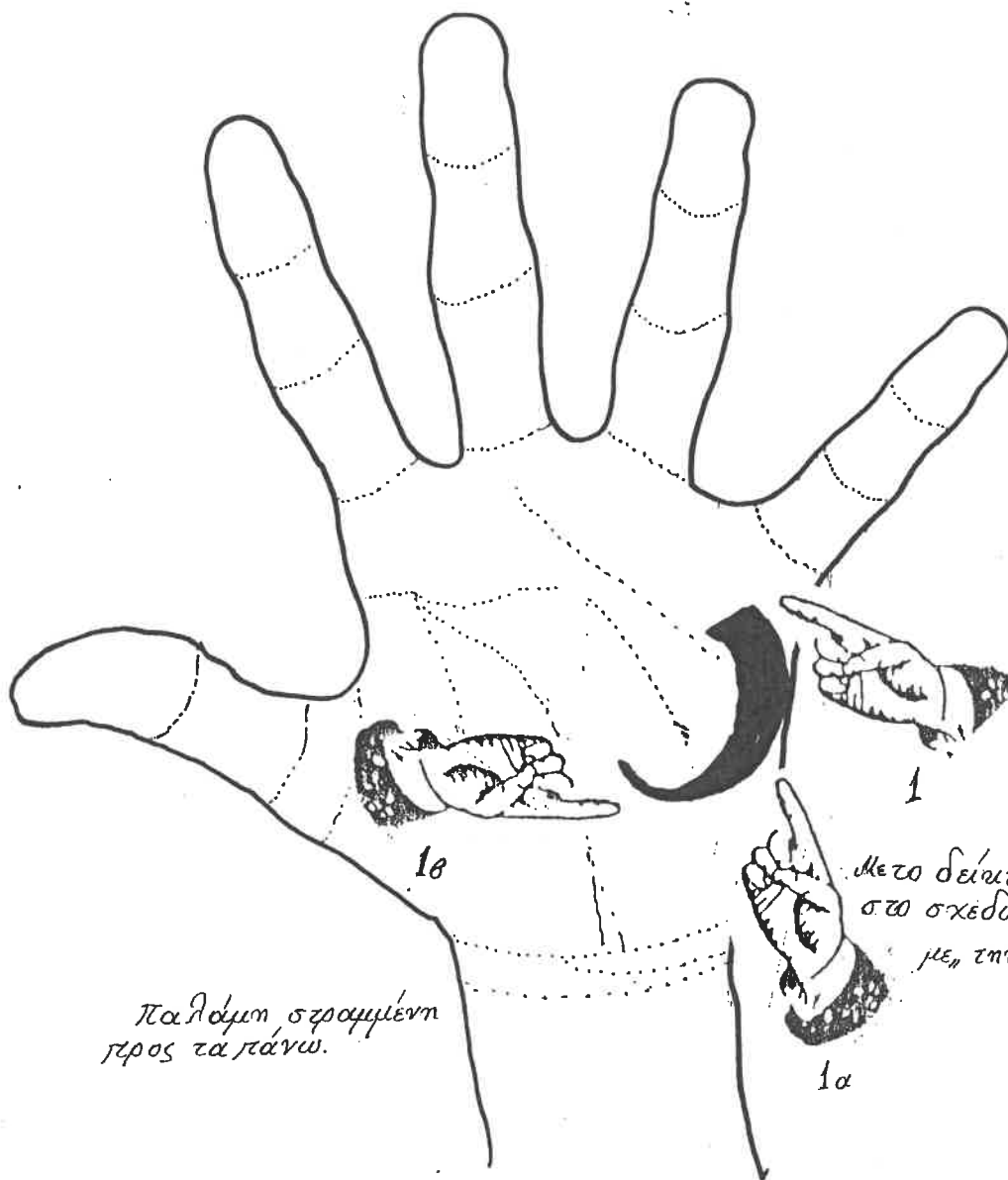


φωτογρ. Α

Σχηματίζονται με το δείκτη και το μέσο το V, καγαλιάζουμε» δυο φορές αριστερά και ταυτόχρονα δυο φορές δεξιά την παλάμη του τοφλωειωφούστα σημεία που δείχνουν τα βέλη. (Δείκτης και μέσος παίρνουν το ρόλο σιελών φαλιδιού).

Δίνουμε το σινιάλο και αριστερά και δεξιά πάντα ταυτοχρόνως με τα δυο χέρια μας, όπως ακριβώς δείχνει η φωτογραφία πάλι αριστερά (φωτογρ. Α).

ΑΠΟΣΤΡΟΦΟΣ

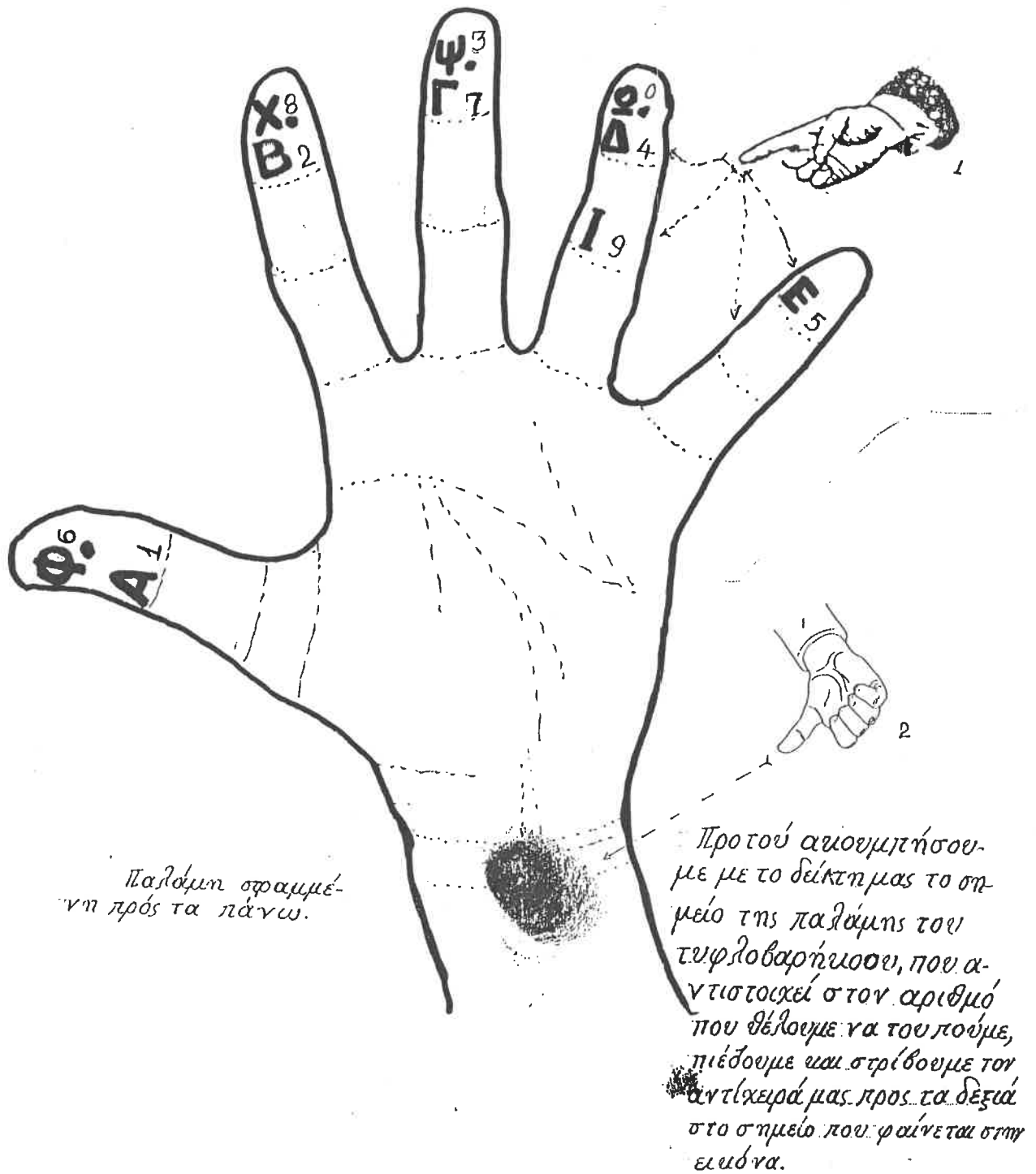


Παλάμη, γραμμένη
προς τα πάνω.

Με το δείκτη, όπως φαίνεται
στο σχεδιάγραμμα, "γράφου-
με" την απόστροφο.

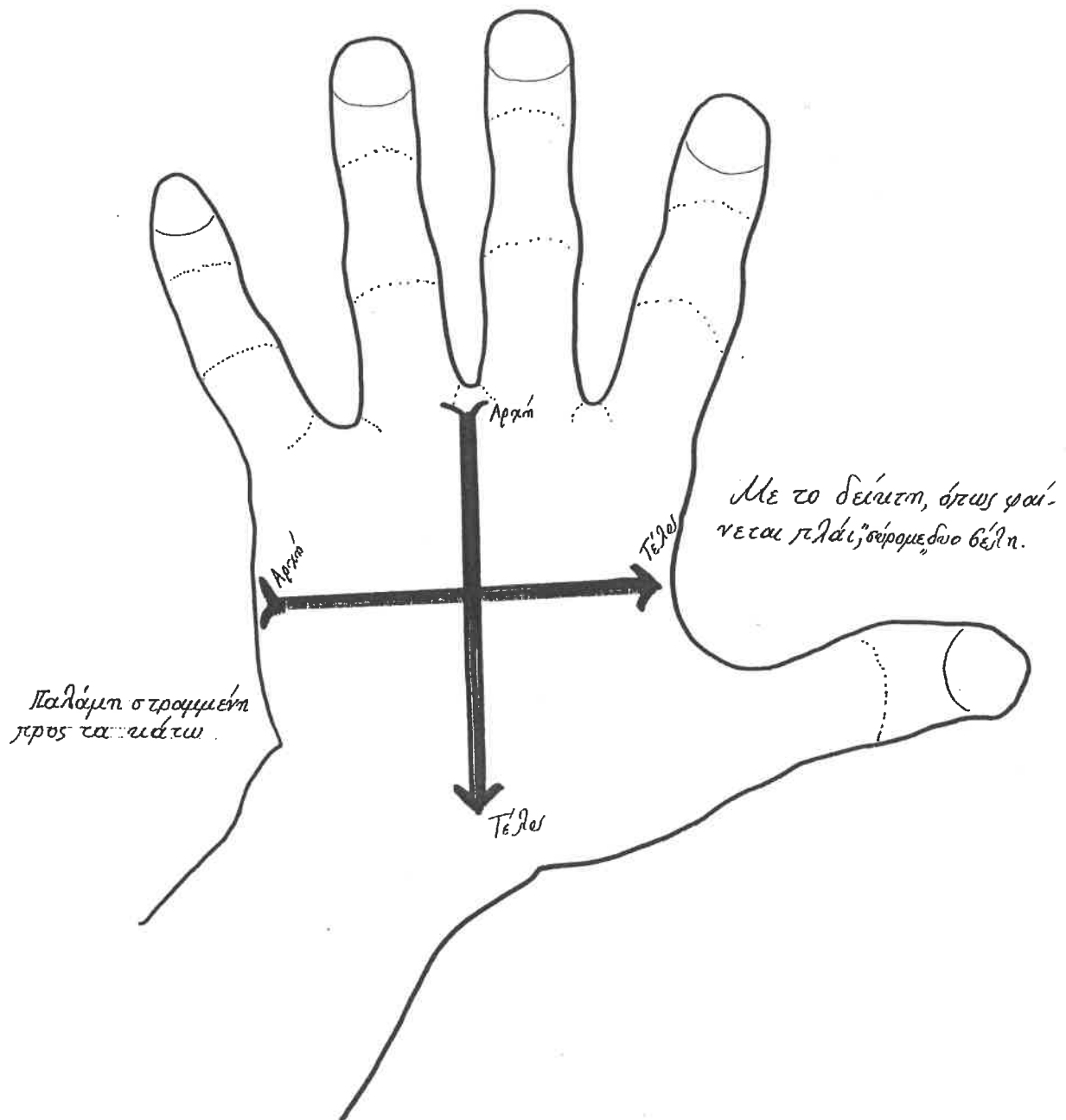
1α

ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

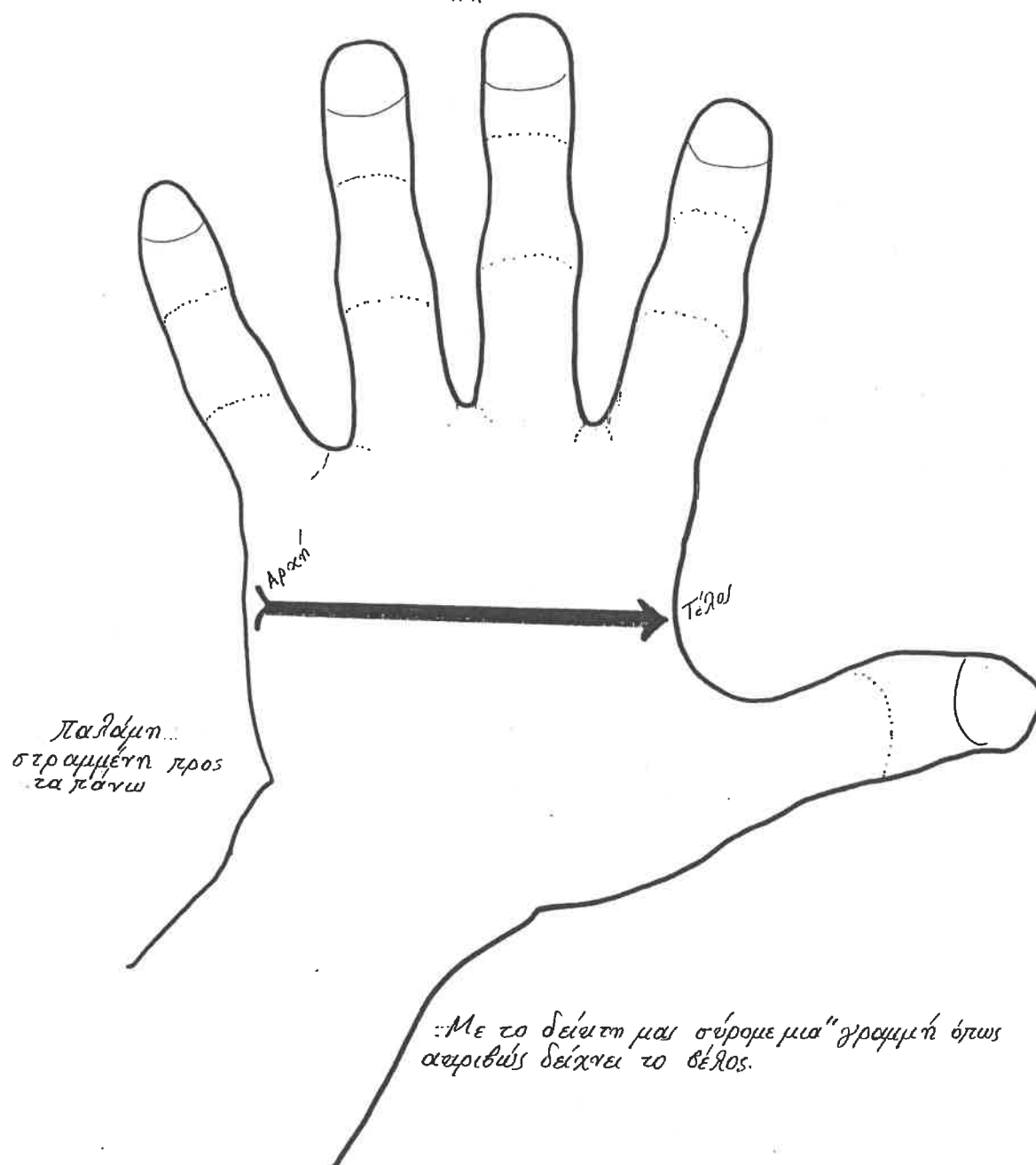


ΑΡΙΘΜ. ΣΥΜΒΟΛΑ

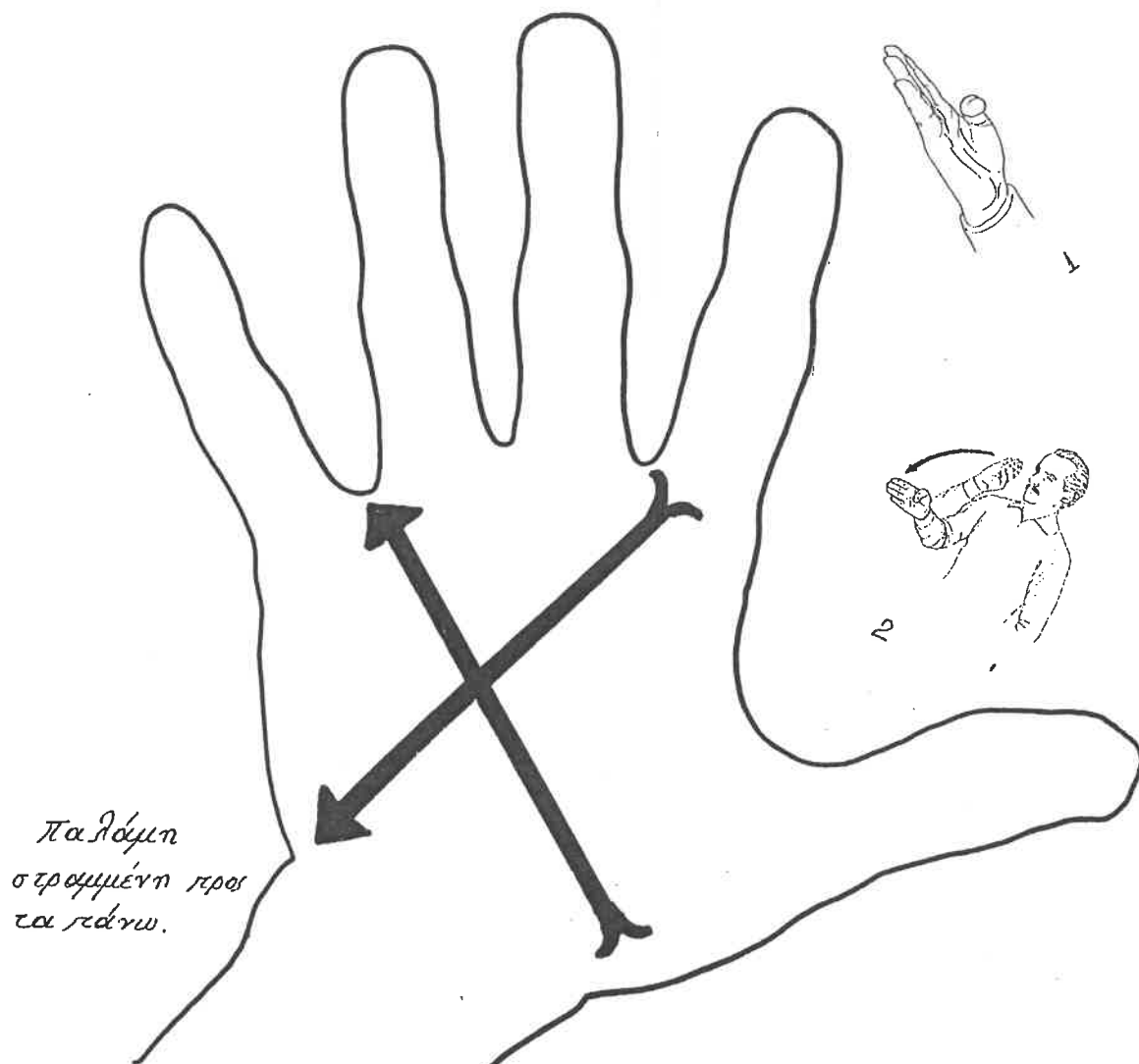
ΣΥΝ



ΑΡΙΘΜΗΤ. ΣΥΜΒΟΛΑ
ΠΛΗΝ



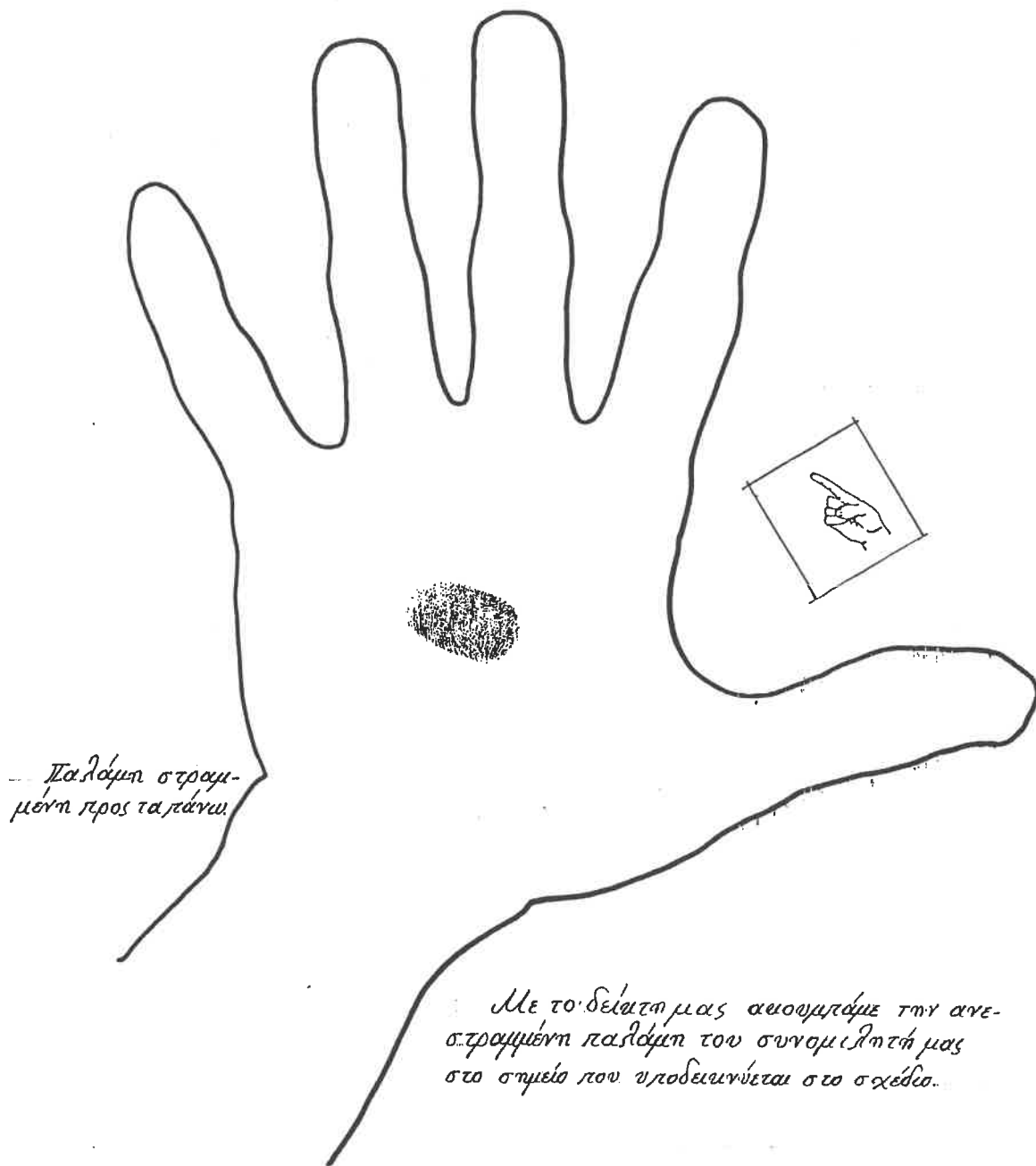
ΑΡΙΘΜΗΤ. ΣΥΜΒΟΛΑ
ΕΠΙ (α' τρόπος)



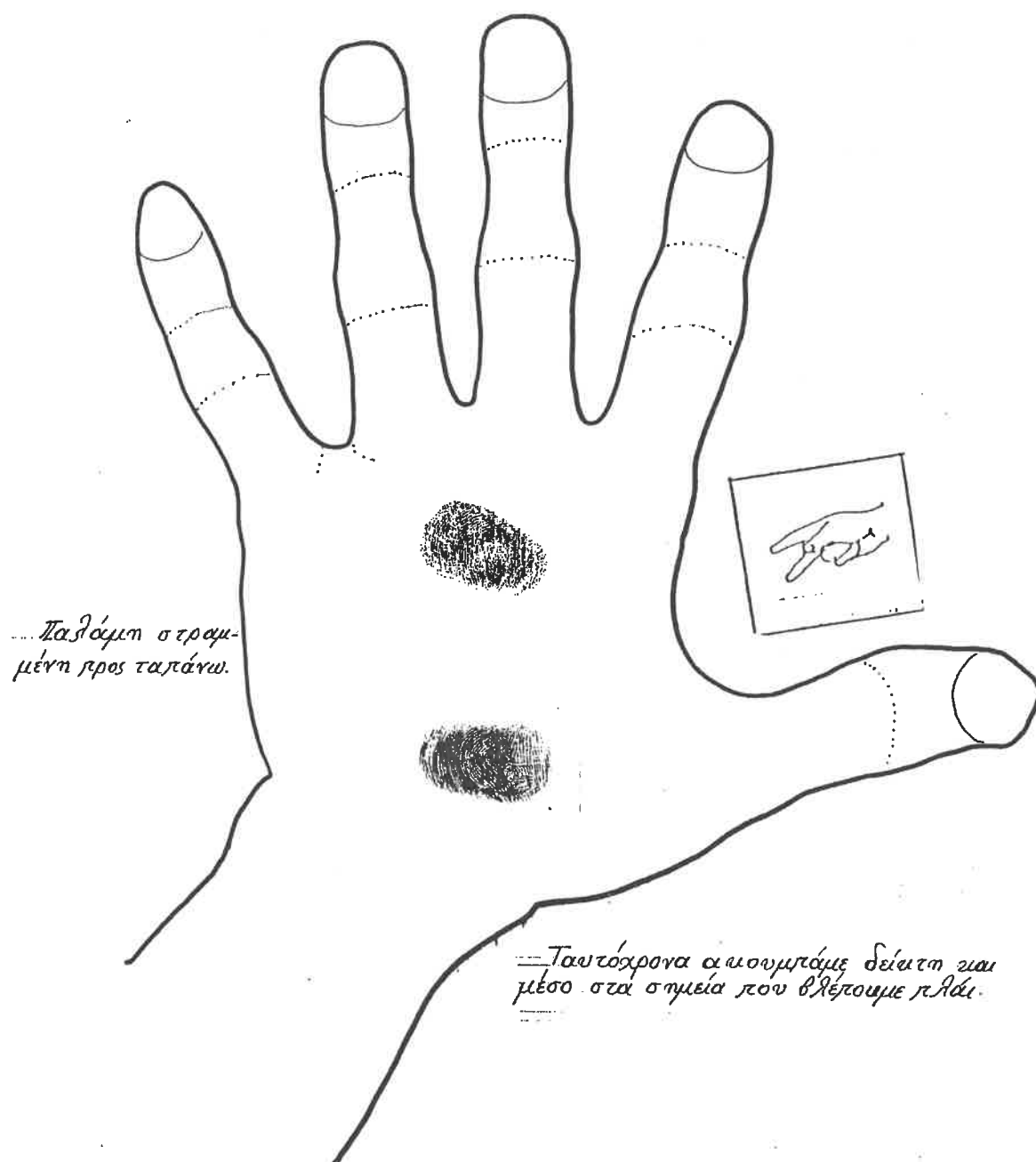
Παλάμη
στραμμένη προς
τα πάνω.

Εγώνουμε τα δάχτυλα της δεξιάς μας παλά-
μη όπως δείχνει η εικόνα 1 και χτυπάμε
όπως μας υποδεικνύει η εικόνα 2 στην παλάμη
(την ανεστραμμένη) του τυφλού αφού εκεί που μας
δείχνουν τα βέλη στα παραπάνω σχεδιάγραμμα.

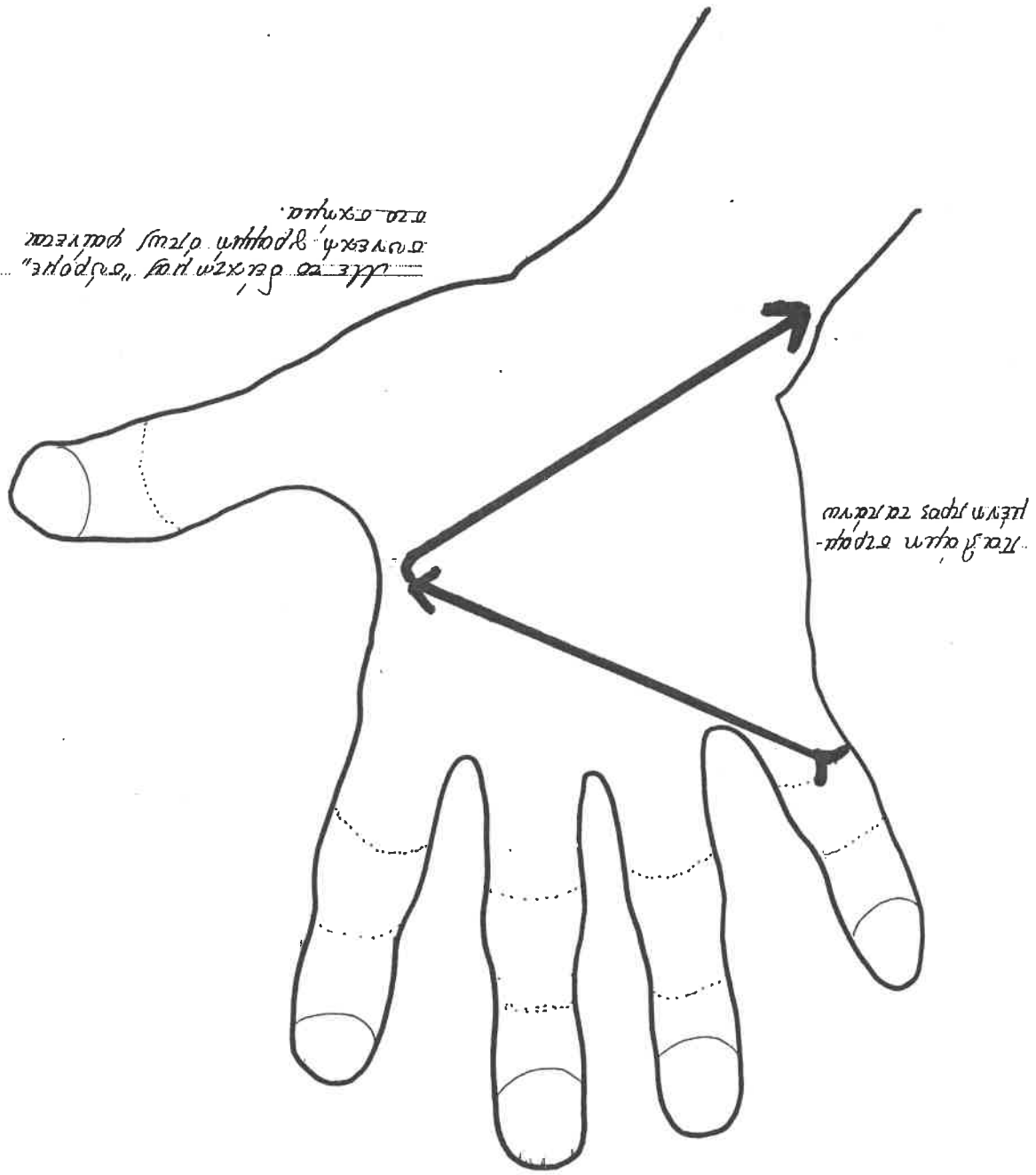
ΑΡΙΘΜΗΤ. ΣΥΜΒΟΛΑ
ΕΠΙ (β' τρόπος)



ΑΡΙΘΜΗΤ. ΣΥΜΒΟΛΑ
(ΔΙΑ), ΣΥΜΒ. ΔΙΑΙΡΕΣΗΣ

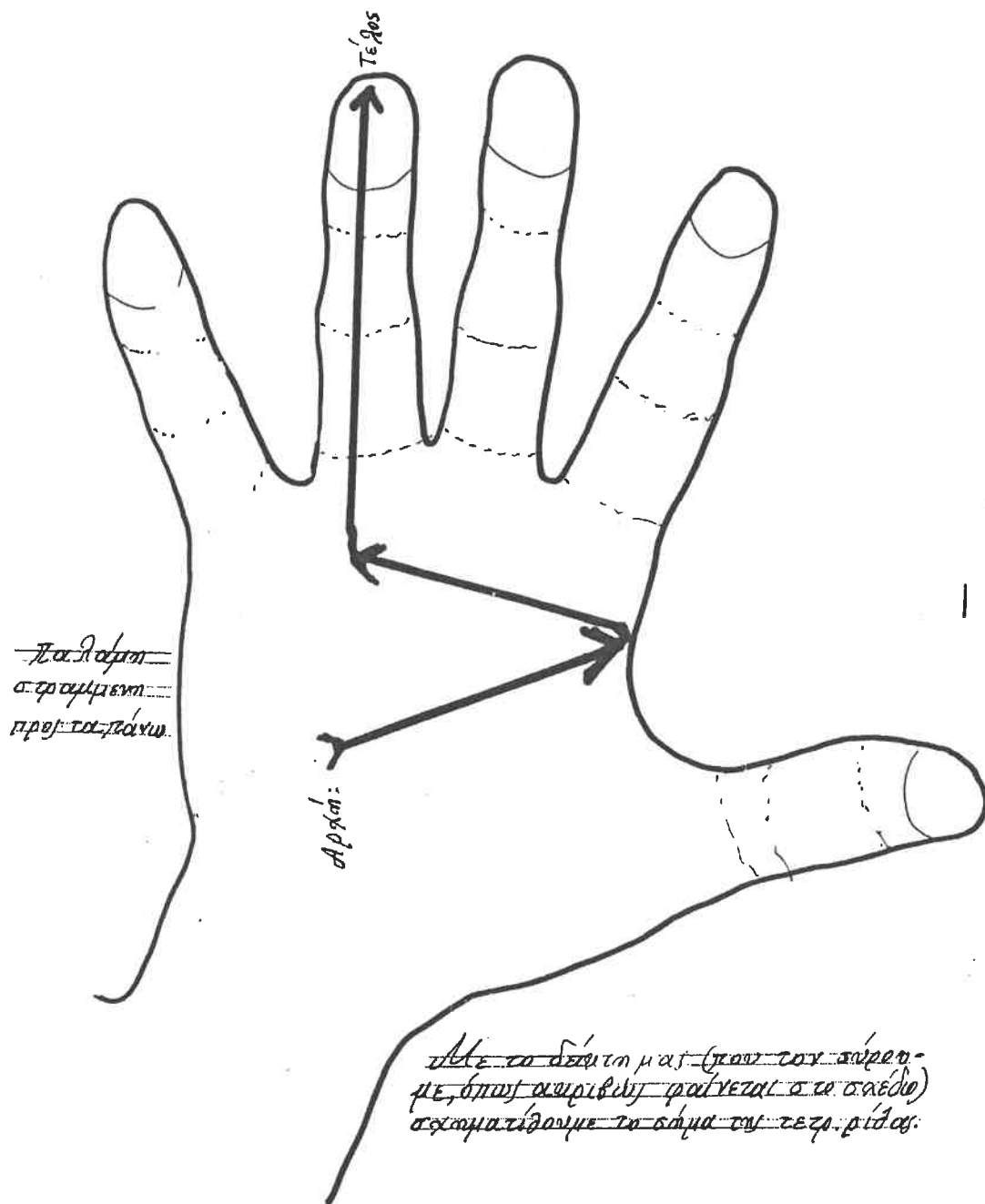


ΑΡΙΘΜ. ΣΥΜΒΟΛΑ
ΣΥΜΒΟΛΑ ΑΝΙΣΟΤΗΤΑΙ

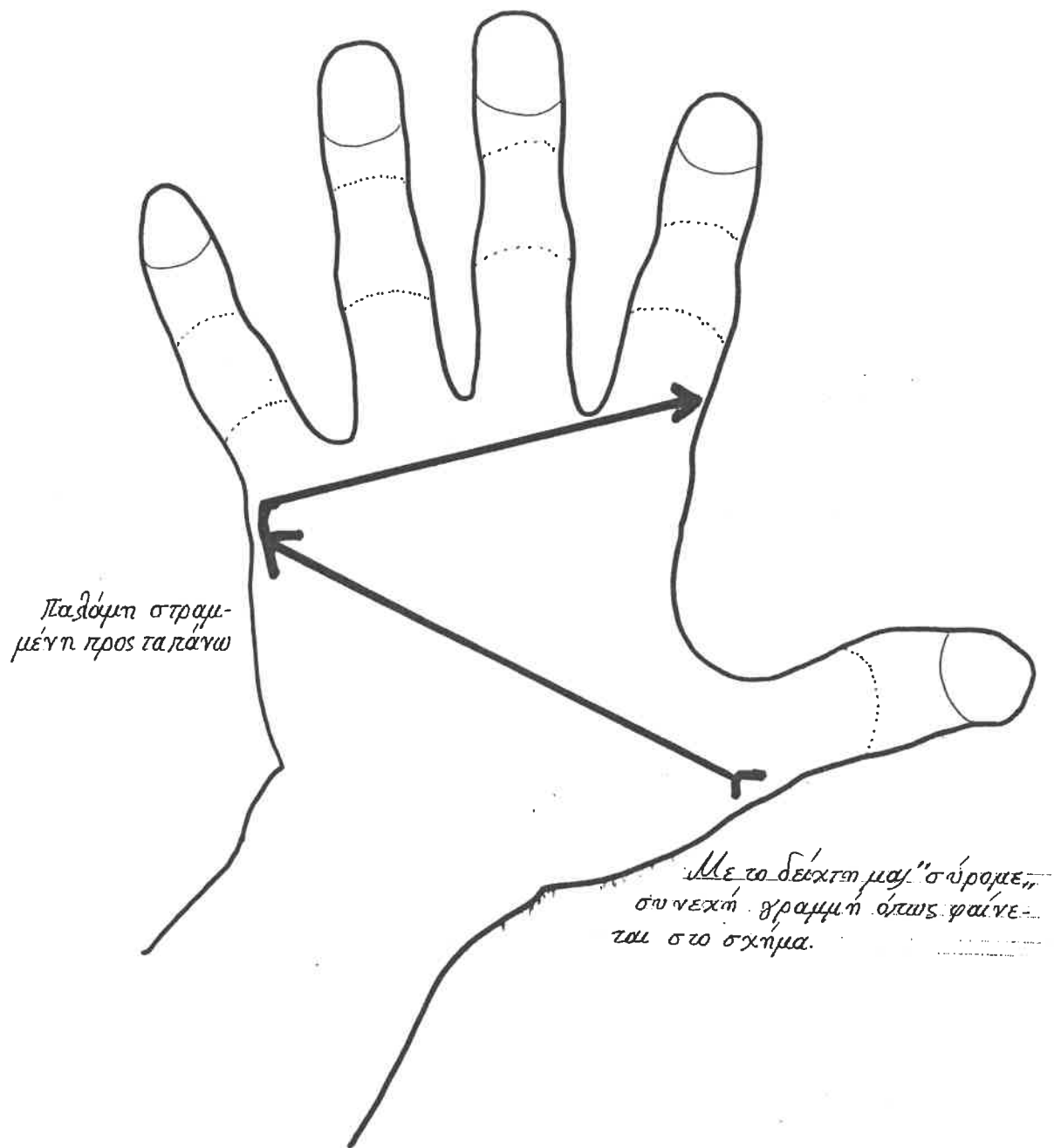


ΑΡΙΘΜ. ΣΥΜΒΟΛΑ

ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΗ ΡΙΖΑ



ΑΡΙΘΜΗΤ. ΣΥΜΒΟΛΑ
ΣΥΜΒΟΛΑ ΑΝΙΣΟΤΗΤΑΣ



ΔΑΚΤΥΛΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ "MALOSS"
ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ
ΤΥΦΛΟΚΕΦΕΝ "ΔΙΟΝ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ"
ΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ.
ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ
ΠΡΩΤΟ (ΣΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟ "MALOSS").

Αλφάβητο

Παλ. αλφάβητο

Ελλ. αλφάβητο

A = 1	A = 1
B = 2	B = 2
C = 3	C = 3
D = 4	D = 4
E = 5	E = 5
F = 6	F = 6
G = 7	G = 7
H = 8	H = 8
I = 9	I = 9
J = 0	J = 0

