

Eugenio MALOSSI

Σακης ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ:

<<Eugenio MALOSSI ,Βιογραφία >>



Ο Eugenio Malossi υπήρξε ο δημιουργός του ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ ΤΥΦΛΟΚΩΦΩΝ «MALLOSI». Γεννήθηκε στο Avelino (πόλη) πόλη κοντά στη Napoli) τον Μάιο του 1885. Το 1892, σε ηλικία 7 χρονών, αρρώστησε από εγκεφαλίτιδα με αποτέλεσμα να χάσει όραση, ακοή και όσφρηση. Στη Napoli υπήρχε μία Σχολή Τυφλών με την επωνυμία ISTITUTO «PRINCIPE DI NAPOLI» (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ΤΗΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ). Σήμερα αποκαλείται ISTITUTO «DOMENICO MARTUCELLI». «Ο ιδιοκτήτης της σχολής εκείνης Domenico Martucelli προσέλαβε στη Σχολή του τον επταετή E. Malossi και τον περιέβαλε με στοργή. Ο Martucelli διείδε στον μικρό Malossi ιδιαίτερα υψηλή νοημοσύνη. Δάσκαλοι του μικρού Ευγένιου ήσαν ο Francesco Artusio (βλέπων) και ο Aurelio Colucci (τυφλοκωφός).

Ο Artusio εκπαίδευσε σε πρώτη φάση τον πανέξυπνο Ευγένιο στην απτική λειτουργικότητα, ώστε να αναπτυχθεί η αίσθηση της αφής. Στον τομέα αυτό ο Malossi παρουσίασε ιδιαίτερα μεγάλες επιδόσεις. Στη συνέχεια του δίδαξε ανάγνωση και γραφή. Επίσης μάθαινε Αγγλικά και Γαλλικά.

Ο άλλος εκπαιδευτής ο τυφλοκωφός Colucci εργαζόταν με υπομονή και τον εκπάιδευε εντατικά σε χειροτεχνικές δραστηριότητες. Οι δυο εκπαιδευτές προσπαθούσαν να βρίσκουν τρόπους επικοινωνίας με τον μικρό μαθητή τους . Η εκπαίδευση προχωρούσε και με κάποιες μικροεντάσεις, αλλά οι δυο δάσκαλοι επέμεναν σταθερά χωρίς οπισθοδρομήσεις. Προσπαθούσαν διαρκώς να ανακαλύπτουν διόδους επικοινωνίας με το μαθητή τους. Όμως επίμονος σε μεγάλο βαθμό, ήταν και ο E. Malossi.

Ο μικρός τυφλοκωφός πέρα από τις μεγάλες επιδόσεις στη χειροτεχνία, παράλληλα έδειχνε έφεση και στη μηχανική, του άρεσε να ασχολείται με κάποια μηχανήματα (της εποχής εκείνης).

Είχε την ικανότητα να αναγνωρίζει γνωστούς του ανθρώπους μέσω των βημάτων τους από τους κραδασμούς που προκαλούσαν τα παπούτσια των γνωστών του. Αισθανόταν στο σώμα του τους κραδασμούς και μπορούσε να ξεχωρίσει, να διακρίνει(από μικρή απόσταση βέβαια) σε ποιον ανήκε το περπάτημα.

Στη Σχολή που μαθήτευε είχε συμμαθήτρια μια τυφλοκωφή (η οποία στερείτο λόγου) την Anna Tomasco. Ο Malossi κατασκεύασε κάποια όργανα που χρησιμοποιούσε ο Artussio για την εκπαίδευσή του , τα βελτίωσε και τα προσαρμοσε στις ανάγκες της Tomasco για την εκπαίδευσή της. Της δίδαξε ομιλία. Την έμαθε να αγγίζει τα χείλη της, τα δόντια της, τη γλώσσα της και να αισθάνεται τους παλμούς των φωνητικών της χορδών. Μάλιστα κατασκεύασε κέρινο ομοίωμα προσώπου για την εκπαίδευση της Άννας με τελικό σκοπό να μάθει τα γράμματα των λέξεων , άρθρωση και προφορά.

Σε ηλικία 36 χρονών βρίσκεται στο ISTITUTO INDUSTRIALE PER CIECHI «PAOLO COLOSIMO». Το ζεύγος Colosimo διέκρινε τις μεγάλες ικανότητες του E. Malossi και του παρεχώρησαν ένα σύγχρονο (για την εποχή εκείνη εργαστήριο) γεμάτο από μηχανήματα. Οι κινήσεις του ήσαν άνετες και είχαν την αίσθηση της αξιοθαύμαστης σιγουριάς. Τα δάχτυλά του πραγματοποιούσαν κινήσεις με εξαιρετική ευκολία.

Κατασκεύασε χρηστικές συσκευές. Μια συσκευή με την οποία μπορούσαν οι τυφλοί να γράφουν με μολύβι

ήταν η καλούμενη «REGOLO MALOSSI» (χάρακας Malossi).

Στο ίδιο Ινστιτούτο έγινε εκπαιδευτής μέχρι το 1930 έτος θανάτου του. Αξιώθηκε να τιμηθεί από το Βασίλειο της Ιταλίας (1923) και το 1928 αναγορεύθηκε INSEGNANTE DI MECANICA (Διδάσκων, Καθηγητής Μηχανικής).

Ο Malossi είναι ο δημιουργός του ΑΠΤΙΚΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ MALOSSΙ τυφλοκωφών.

Πηγές: 1. Προσωπικές μου σημειώσεις από παρακολουθήσεις μαθημάτων στη Σχολή Τυφλοκωφών (LEGA DEL FILO D'ORO) στο OSIMO ΙΤΑΛΙΑΣ κατά τις μεταπτυχιακές σπουδές μου

στην Ειδική Αγωγή στο Παν/μιο της Ρώμης « LA SAPIENZA »

2. www.bitnick.it/.../45%20-%20Malossi.htm

3. hi-tech.leonardo.it/dbglove/

στις [Φεβρουαρίου 06, 2019](#) [Eugenio MALOSSΙ ► 2018 ► 2013](#)

